

ਭਵਨ ਚਤੁਰ ਦਸ ਭਾਠੀ ਕੀਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ ਤਨਿ ਜਾਰੀ ਰੇ ॥ ਮੁਦ੍ਰਾ ਮਦਕ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਲਾਗੀ ਸੁਖ-ਮਨ ਪੋਚਨਹਾਰੀ ਰੇ ॥੨॥ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਨੇਮ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਰਵਿ ਸਸਿ ਗਹਨੈ ਦੇਉ ਰੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਪਿਆਲ ਸਧਾ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਹੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੇਉ ਰੇ ॥੩॥ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਚੁਐ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਇਹ ਰਸੁ ਮਨੁ-ਆ ਰਾਤੇ ਰੇ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸਗਲੇ ਮਦ ਛੁਛੇ ਇਹੈ ਮਹਾ ਰਸੁ ਸਾਚੇ ਰੇ ॥੪॥੧॥ ਗੁੜੁ ਕਰਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਰਿ ਮਹੁਆ ਭਉ ਭਾਠੀ ਮਨ ਧਾਰਾ ॥ ਸੁਖਮਨ ਨਾਰੀ ਸਹਜ ਸਮਾਨੀ ਪੀਵੈ ਪੀਵਨਹਾਰਾ ॥੧॥ ਅਉਧੁ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਤਵਾਰਾ ॥ ਉਨਮਦ ਚਢਾ ਮਦਨ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਭਇਆ ਉਜਿਆਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਇ ਪੁਰ ਜੋਰਿ ਰਸਾਈ ਭਾਠੀ ਪੀਉ ਮਹਾ ਰਸੁ ਭਾਰੀ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ ਕੀਏ ਜਲੋਤਾ ਛੁਟਿ ਗਈ ਸੰਸਾਰੀ ॥੨॥ ਪੁਗਟ ਪੁਗਾਸ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਗੰਮਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੁਧਿ ਪਾਈ ॥ ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਤਾਸੁ ਮਦ ਮਾਤਾ ਉਚਕਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥੩॥੨॥ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮੇਰੁ ਪਰਬਤੁ ਸੁਆਮੀ ਓਟੈ ਗਹੀ ਮੈ ਤੇਰੀ ॥ ਨਾ ਤੁਮ ਡੋਲਹੁ ਨਾ ਹਮ ਗਿਰਤੇ ਰਖਿ ਲੀਨੀ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ॥੧॥ ਅਬ ਤਬ ਜਬ ਕਬ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ॥ ਹਮ ਤੁਅ ਪੁਰਸਾਦਿ ਸੁਖੀ ਸਦ ਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੇਰੇ ਭਰੋਸੇ ਮਗਹਰ ਬਸਿਓ ਮੇਰੇ ਤਨ ਕੀ ਤੁਪਤਿ ਬੁਝਾਈ ॥ ਪਹਿਲੇ ਦਰਸਨੁ ਮਗਹਰ ਪਾਇਉ ਫਨਿ ਕਾਸੀ ਬਸੇ ਆਈ ॥੨॥ ਜੈਸਾ ਮਗਹਰੁ ਤੈਸੀ ਕਾਸੀ ਹਮ ਏਕੈ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ॥ ਹਮ ਨਿਰਧਨ ਜਿਉ ਇਹੁ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਮਰਤੇ ਛੁਟਿ ਗੁਮਾਨੀ ॥੩॥ ਕਰੈ ਗੁਮਾਨੁ ਚੁਭਹਿ ਤਿਸ ਸੋਲਾ ਕੈ ਕਾਢਨ ਕਉ ਨਾਹੀ ॥ ਅਜੈ ਸੁ ਚੋਭ ਕਉ ਬਿਲਲ ਬਿਲਾਤੇ ਨਰਕੇ ਘੋਰ ਪਚਾਹੀ ॥੪॥ ਕਵਨੁ ਨਰਕੁ ਕਿਆ ਸੁਰਗੁ ਬਿਚਾਰਾ ਸੰਤਨੁ ਦੇਉ ਰਾਦੇ ॥ ਹਮ ਕਾਹੁ ਕੀ ਕਾਇ ਨ ਕਢਤੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ ॥੫॥ ਅਬ ਤਉ ਜਾਇ ਚਢੇ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਮਿਲੇ ਹੈ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ਰਾਮ ਕਬੀਰਾ ਏਕ ਭਏ ਹੈ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਪਛਾਨੀ ॥੬॥੩॥ ਸੰਤਾ ਮਾਨਉ ਦੁਤਾ ਡਾਨਉ ਇਹੁ ਕੁਟਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ॥ ਦਿਵਸ ਰੋਨਿ ਤੇਰੇ ਪਾਉ ਪੁਲਸਉ ਕੇਸ ਚਵਰ ਕਰਿ ਫੇਰੀ ॥੧॥ ਹਮ ਕੂਕਰ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥ ਭਉਕਹਿ

ਆਗੈ ਬਦਨੁ ਪਸਾਰਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੁਰਬ ਜਨਮ ਹਮ ਤੁਮਰੇ ਸੇਵਕੁ ਅਬ ਤਉ ਮਿਟਿਆ ਨ ਜਾਈ ॥ ਤੇਰੇ ਦੁਆਰੈ ਧੁਨਿ ਸਹਜ ਕੀ ਮਾਥੈ ਮੇਰੇ ਦਗਾਈ ॥੨॥ ਦਾਗੇ ਹੋਹਿ ਸੁ ਰਨ ਮਹਿ ਜੁਝਹਿ ਬਿਨੁ ਦਾਗੇ ਭਗਿ ਜਾਈ ॥ ਸਾਧੁ ਹੋਇ ਸੁ ਭਗਤਿ ਪਛਾਨੈ ਹਰਿ ਲਏ ਖਜਾਨੈ ਪਾਈ ॥੩॥ ਕੋਠੇਰੇ ਮਹਿ ਕੋਠਰੀ ਪਰਮ ਕੋਠੀ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ਗੁਰਿ ਦੀਨੀ ਬਸਤੁ ਕਬੀਰ ਕਉ ਲੇਵਹੁ ਬਸਤੁ ਸਮਾਰਿ ॥੪॥ ਕਬੀਰਿ ਦੀਈ ਸੰਸਾਰ ਕਉ ਲੀਨੀ ਜਿਸੇ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਜਿਨਿ ਪਾਇਆ ਬਿਰੁ ਤਾ ਕਾ ਸੋਹਾਗੁ ॥੫॥੪॥ ਜਿਹ ਮੁਖ ਬੇਦੁ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਨਿਕਸੈ ਸੋ ਕਿਉ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਬਿਸਰੁ ਕਰੈ ॥ ਜਾ ਕੈ ਪਾਇ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਲਾਗੈ ਸੋ ਕਿਉ ਪੰਡਿਤੁ ਹਰਿ ਨ ਕਰੈ ॥੧॥ ਕਾਹੇ ਮੇਰੇ ਬਾਮੁ ਨ ਹਰਿ ਨ ਕਹਹਿ ॥ ਰਾਮੁ ਨ ਬੋਲਹਿ ਪਾਡੇ ਦੇਜਕੇ ਭਰਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਪਨ ਉਚ ਨੀਚ ਘਰਿ ਭੋਜਨੁ ਹਠੇ ਕਰਮ ਕਰਿ ਉਦਰੁ ਭਰਹਿ ॥ ਚਉਦਸ ਅਮਾਵਸ ਰਚਿ ਰਚਿ ਮਾਂਗਹਿ ਕਰ ਦੀਪਕੁ ਲੈ ਕੁਪਿ ਪੁਰਹਿ ॥੨॥ ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮਨੁ ਮੈ ਕਾਸੀਕ ਜਲਹਾ ਮੁਹਿ ਤੋਹਿ ਬਰਾਬਰੀ ਕੈਸੇ ਕੈ ਬੁਨਹਿ ॥ ਹਮਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਹਿ ਉਬਰੇ ਬੇਦ ਭਰੋਸੇ ਪਾਂਡੇ ਡੂਬਿ ਮਰਹਿ ॥੩॥੫॥

bhavan chatur das bhathi kin^Hi barahm agan tan yari re. mudra maḍak sahy Dhun lagi sukjman pochanjari re. ॥2॥ tirath barat nem such sanyam rav sas gahne de-o re. surat pi-al suDha ras amrit eu maja ras pe-o re. ॥3॥ niyjar Dhar chu-e at nirmal ih ras manu-a rato re. kaji kabir sagle mad chhuchhe ihe maja ras sacho re. ॥4॥1॥ gurh kar gi-an Dhi-an kar maju-a bha-o bhathi man Dhara. sukjman nari sahy samani pive pivanjara. ॥1॥ a-oDhu mera man matvara. unmad chadha maḍan ras chakji-a taribhavan bha-i-a uyi-ara. ॥1॥ raja-o. du-e pur yor rasa-i bhathi pi-o maja ras bhari. kam kroDh du-e ki-e yaleta chhut ga-i sansari. ॥2॥ pargat pargas gi-an gur gammit satgur te suDh pa-i. das kabir tas maḍ maṭa uchak na kabhu ya-i. ॥3॥2॥ tu^N mero mer parbat su-ami ot gaji me teri. na tum dolaju na jam girte rakj lini jar meri. ॥1॥ ab tab yab kab tuhi tuhi. ham tu-a parsad sukji sad hi. ॥1॥ raja-o. tore bharose maghar basi-o mere tan ki tapat buyha-i. pajile darsan maghar pa-i-o fun kasi base a-i. ॥2॥ yesa maghar tesi kasi jam eke kar yani. ham nirDhan yi-o ih Dhan pa-i-a marte fut gumani. ॥3॥ kare guman chubheh tis sula ko kadhan ka-o naji. ee so chobh ka-o bilal bilate narke ghor pachaji. ॥4॥ kavan narak ki-a surag bichara santan do-u rade. ham kaju ki kan na kadh-te apne gur parsade. ॥5॥ ab ta-o ya-e chadhe singhasan mile he saringpani. ram kabira ek bha-e he ko-e na sake pachhani. ॥6॥3॥ santa man-o duṭa dana-o ih kutvari meri. divas ren tere pa-o palosa-o kes chavar kar feri. ॥1॥ ham kukar tere darbar. bha-ukaji age badan pasar. ॥1॥ raja-o.

Página 970

purab yanam jam tum^Hre sevak ab ta-o miti-a na ya-i. tere du-are Dhun sahy ki mathe mere daga-i. ॥2॥ dage johi so ran meh yuyheh bin dage bhag ya-i. saDhu jo-e so bhagat pachhane jar la-e kjeane pa-i. ॥3॥ kothre meh kothri param kothi bichar. gur dini basat kabir ka-o levhu basat sam^Har. ॥4॥ kabir di-i sansar ka-o lini yis mastak bhag. amrit ras yin pa-i-a thir ta ka sohag. ॥5॥4॥ yih mukj bed ga-itari nikse so ki-o barahman bisar kare. ya ke pa-e yagat sabh lage so ki-o pandit jar na kaje. ॥1॥ kaje mere bam^Han jar na kajeh. ram na boleh pade doyak bhareh. ॥1॥ raja-o. apan uch nich ghar bjoyan jathe karam kar udar bhareh. cha-udas amavas rach rach ma^Ngeh kar dipak le kup pareh. ॥2॥ tu^N barahman me kasik yulha muhi tohi barabari kесе ke baneh. hamre ram nam kaji ubre bed bharose pa^Nde dub mareh. ॥3॥5॥

De las catorce regiones del Universo haría un horno y lo calentaría con el fuego de Dios, y entonado en un Estado de Equilibrio, taparía todas las salidas dejando el único Sendero para enfriar el *Shushmana*. (2)
Me comprometería a los peregrinajes, ayunos, rutinas religiosas, disciplinas, actos piadosos de autocontrol y del control de la respiración.
Todo para poder beber del Néctar del Señor; sí, de la Quintaesencia de la Realidad. (3)
El flujo de este Néctar Inmaculado es constante y la mente se embebe de él.
Dice *Kabir*, todos los demás vinos son insípidos; sólo esta Esencia Íntegra es Verdadera y Dulce. (4-1)
Deja que la Sabiduría sea la melaza, la Contemplación las flores de *Mayua* y la Reverencia al Señor enaltecida en la mente, el horno.
Así el *Shushmana* descansa en Paz y el Alma bebe de este vino. (1)
Oh *Yogui*, mi mente se ha intoxicado con este vino; cuando lo pruebo, soy transportado hasta el Cuarto Estado de Éxtasis y los tres mundos se iluminan con esta Luz.
Si el cielo y la tierra fueran los dos pisos del horno, la Esencia Grandiosa brotaría.
Si la avaricia y el enojo fueran la madera para el fuego, uno abandonaría todo lo mundano. (2)

La Luz de la Sabiduría Espiritual me ilumina, desde que encontré al Verdadero *Guru*, y mi intuición ha despertado. *Kabir*, el Esclavo del Señor, se ha intoxicado con un vino cuyo efecto no se quita. (3-2)
Oh Dios, eres mi montaña dorada del *Sumayr*; oh Dios, me he aferrado a Tu Soporte. (1)
Ni Tú tiemblas, ni yo me caigo; así has conservado mi Honor. Ahora y para siempre, aquí y en el más allá, sólo Tú eres para mí; sí, oh Señor, ahora vivo en Paz por Tu Gracia.
Apoyándome en Ti puedo vivir en *Magra*, la ciudad de mala reputación, pues has calmado el fuego interior de mis deseos.
Primero Te vi en esta ciudad maldita y después fui a *Kashi*, la ciudad bendita. (2)
Así como es *Magra*, así también es *Kashi* para mí; yo, un pobre hombre, he obtenido las Riquezas del Señor, mientras que los ricos mueren frustrados a causa de su propio ego. (3)
Aquél que se enorgullece de sí mismo, camina sobre espinas, éstas se le clavan y nadie se las puede quitar.
Ese ser llora de dolor aquí y cae hasta el fondo de su propia oscuridad. (4)
¿Qué es el cielo, o qué es la oscuridad para mí? Pues yo, el Santo del Señor, he rechazado a ambos de mi ser.
Ahora sólo me apoyo en Dios; tal es la Gracia con la que el *Guru* me ha bendecido. (5)
He llegado hasta el Trono de Dios y he encontrado al Señor de la Tierra.
Me he vuelto Uno con mi Dios y nadie puede distinguir quien es quien. (6-3)
Acepto sólo a los Santos y no me fijo en los malvados; así es como realizo los deberes del que guarda la Paz de Dios.
Masajeo Tus Pies noche y día y los acaricio con mi cabello. (1)
Oh Dios, estoy como un perro a Tu Puerta, abro mi hocico y ladro ante Ti. (1-Pausa) **P. 970.**
En mi vida pasada fui también Tu Sirviente; ¿cómo podría Negarte ahora?
En Tu Puerta resuena la Melodía Celestial y sobre mi frente está puesta Tu Marca. (2)
El que tiene tal estampa pelea en el campo de batalla de la vida; sin ella, uno huye.
Sí, el que es un Santo se vuelve un Devoto de Dios y Lo atesora en su mente. (3)
Dentro de la casa del cuerpo está el cuarto de la mente y en ese cuarto está el clóset de la Sabiduría, sí, el *Guru* ha bendecido a *Kabir* con ese Tesoro y él lo guarda con gran Amor. (4)
Dice *Kabir*, Dios ha bendecido al mundo entero con ese Tesoro, pero sólo lo descubre aquél que tiene su Destino despierto.

Eterno es el Consorte de aquél que es bendecido con este Néctar. (5-4)
¿Por qué el *brahmán* que recita los *Vedas* y el *Gayitri*, se olvida de Dios?
¿Por qué aquél ante quien se postra todo el mundo, no recita el Nombre? (1)
Oh, *brahmán*, ¿por qué no recitas el Nombre de Dios?
Aquél que no recita el Nombre del Señor cae presa del pozo oscuro de sus pasiones. (1-Pausa)
Piensas que eres de alta casta, pero te alimentas de los pobres; instalando a la fuerza tus ritos te llenas el estómago; en el día catorce y en la noche de la luna nueva, pides caridad y así caes en el pozo oscuro con todo y lámpara. (2)
Eres *brahmán* mientras yo un tejedor de *Kashi*; ¿cómo podemos ser iguales?
Mientras te ahogas, con todo y tu fe en los *Vedas*, yo soy salvado recitando el Nombre del Señor. (3-5)

ਤਰਵਰੁ ਏਕੁ ਅਨੰਤ ਡਾਰ ਸਾਖਾ ਪੁਰਖ ਪਤ੍ਰ ਰਸ ਭਰੀਆ ॥ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਬਾਤੀ ਹੈ ਰੇ ਤਿਨਿ ਹਰਿ ਪੂਰੈ ਕਰੀਆ ॥੧॥ ਜਾਨੀ ਜਾਨੀ ਰੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਕਹਾਨੀ ॥ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਰਾਮ ਪਰਗਾਸਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਿਰਲੈ ਜਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਵਰੁ ਏਕੁ ਪੁਰਖ ਰਸ ਬੀਧਾ ਬਾਰਹ ਲੇ ਉਰ ਧਰਿਆ ॥ ਸੋਰਹ ਮਧੇ ਪਵਨ ਝਕੋਰਿਆ ਆਕਾਸੇ ਫਰੁ ਫਰਿਆ ॥੨॥ ਸਹਜ ਸੁੰਨਿ ਇਕੁ ਬਿਰਵਾ ਉਪਜਿਆ ਧਰਤੀ ਜਲਹਰੁ ਸੋਖਿਆ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹਉ ਤਾ ਕਾ ਸੇਵਕੁ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਬਿਰਵਾ ਦੇਖਿਆ ॥੩॥੬॥ ਮੁੰਦਾ ਮੋਨਿ ਦਇਆ ਕਰਿ ਤੋਲੀ ਪਤ੍ਰ ਕਾ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਰੇ ॥ ਖਿਥਾ ਇਹੁ ਤਨੁ ਸੀਅਉ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਕਰਉ ਆਧਾਰੁ ਰੇ ॥੧॥ ਐਸਾ ਜੋਗੁ ਕਮਾਵਹੁ ਜੋਗੀ ॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭੋਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੁਧਿ ਬਿਭੁਤਿ ਚਢਾਵਉ ਅਪੁਨੀ ਸਿੰਗੀ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ਕਰਿ ਬੈਰਾਗੁ ਫਿਰਉ ਤਨਿ ਨਗਰੀ ਮਨ ਕੀ ਕਿੰਗਰੀ ਬਜਾਈ ॥੨॥ ਪੰਚ ਤਤੁ ਲੈ ਹਿਰਦੈ ਰਾਖਹੁ ਰਹੈ ਨਿਰਾਲਮ ਤਾਤੀ ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ਬਾਤੀ ॥੩॥੭॥ ਕਵਨ ਕਾਜ ਸਿਰਜੇ ਜਗ ਭੀਤਰਿ ਜਨਮਿ ਕਵਨ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ਭਵ ਨਿਧਿ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਇਕ

ਨਿਮਖ ਨ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇਆ ॥੧॥ ਗੋਬਿੰਦ ਹਮ ਐਸੇ ਅਪਰਾਧੀ ॥ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਥਾ ਦੀਆ ਤਿਸ ਕੀ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਸਾਧੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਤੀ ਨਿੰਦਾ ਪਰ ਅਪਬਾਦੁ ਨ ਛੂਟੈ ॥ ਆਵਾ ਗਵਨੁ ਹੋਤੁ ਹੈ ਫੁਨਿ ਫੁਨਿ ਇਹੁ ਪਰਸੰਗੁ ਨ ਤੂਟੈ ॥੨॥ ਜਿਹ ਘਰਿ ਕਥਾ ਹੋਤੁ ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਇਕ ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਨੋ ਮੈ ਫੇਰਾ ॥ ਲੰਪਟ ਚੋਰ ਦੂਤ ਮਤਵਾਰੇ ਤਿਨ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਬਸੇਰਾ ॥੩॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ ਏ ਸੰਪੈ ਮੋ ਮਾਹੀ ॥ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਏ ਸੁਪਨੰਤਰਿ ਨਾਹੀ ॥੪॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਮੋਦਰ ਭਗਤਿ ਬਛਲ ਭੈ ਹਾਰੀ ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਭੀਰ ਜਨ ਰਾਖਹੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਕਰਉ ਤੁਮਾਰੀ ॥੫॥੮॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਹੋਇ ਮੁਕਤਿ ਦੁ-ਆਰੁ ॥ ਜਾਹਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਨਹੀ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਨਿਰਭਉ ਕੈ ਘਰਿ ਬਜਾਵਹਿ ਤੂਰ ॥ ਅਨਹਦ ਬਜਹਿ ਸਦਾ ਭਰਪੂਰ ॥੧॥ ਐਸਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਮੁਕਤਿ ਕਤ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਨਾਹੀ ਨਨਕਾਰੁ ॥ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਉਤਰੈ ਬਹੁ ਭਾਰੁ ॥ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਿ ਹਿਰਦੈ ਮਾਹਿ ॥ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਤੇਰਾ ਆਵਨੁ ਨਾਹਿ ॥੨॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਹਿ ਤੂ ਕੇਲ ॥ ਦੀਪਕੁ ਬਾਂਧਿ ਧਰਿਓ ਬਿਨੁ ਤੇਲ ॥ ਸੋ ਦੀਪਕੁ ਅਮਰਕੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖੁ ਕਾਢੀਲੇ ਮਾਰਿ ॥੩॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥ ਸੋ ਸਿਮਰਨੁ ਰਖੁ ਕੰਠਿ ਪਰੋਇ ॥ ਸੋ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ ਨਹੀ ਰਾਖੁ ਉਤਾਰਿ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥੪॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਨਾਹੀ ਤੁਹਿ ਕਾਨਿ ॥ ਮੰਦਰਿ ਸੇਵਹਿ ਪਟੰਬਰ ਤਾਨਿ ॥ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ਬਿਗਸੈ ਜੀਉ ॥ ਸੋ ਸਿਮਰਨੁ ਤੂ ਅਨਦਿਨੁ ਪੀਉ ॥੫॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਤੇਰੀ ਜਾਇ ਬਲਾਇ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਤੁਝੁ ਪੈਰੈ ਨ ਮਾਇ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਗਾਈਐ ॥ ਇਹੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋ ਪਾਈਐ ॥੬॥

tarvar ek anant dar sakja puhap patar ras bhari-a. ih amrit ki barji he re tin jar pure kari-a. ॥1॥ yani yani re rea ram ki kajani. antar yot ram pargasa gurmukj birle yani. ॥1॥ raja-o. bhavar ek puhap ras biDha barah le ur Dhari-a. sorah maDhe pavan yhakori-a akase far fari-a. ॥2॥ sahy sunn ik birva upyi-a Dharti yaljar sokji-a. kaji kabir ja-o ta ka sevak yin ih birva dekji-a. ॥3॥6॥ mundra mon da-i-a kar yjoli patar ka karaju bicjar re. kjintha ih tan si-a-o apna nam kara-o aDhar re. ॥1॥ esa yog kamavaju yogi. yap tap sanyam gurmukj bjogi. ॥1॥ raja-o. buDh bibhut chadhava-o apuni singi surat mila-i. kar berag fira-o tan nagri man ki kinguri bea-i. ॥2॥ panch tat le hirde rakjo raje niralam tarji. kajat kabir sunhu re santaju Dharam da-i-a kar barji. ॥3॥7॥ kavan ke sirye yag bjitar yanam kavan fal pa-i-a. bhav niDh taran taran chintaman ik nimakj na ih man la-i-a. ॥1॥

Página 971

gobind jam ese apraDhi. yin parabh yi-o pind tha di-a tis ki bha-o bhagat naji saDhi. ॥1॥ raja-o. par Dhan par tan par ti ninda par apbad na chhute. ava gavan jot he fun fun ih parsang na tute. ॥2॥ yih ghar katha jot jar santan ik nimakj na kin^{jo} me fera. lampat chor dut matvare tin sang sada basera. ॥3॥ kam kroDh ma-i-a mad matsar e sampe mo maji. da-i-a Dharam ar gur ki seva e supnantar naji. ॥4॥ din da-i-al kirpal damodar bhagat bachhal bhe jari. kajat kabir bjir yan rakjo jar seva kara-o tum^hari. ॥5॥8॥ yih simran jo-e mukat du-ar. yaji bekunth naji sansar. nirbha-o ke ghar beaveh tur. anhad beeh sada bharpur. ॥1॥ esa simran kar man maji. bin simran mukat kat naji. ॥1॥ raja-o. yih simran naji nankar. mukat kare utre bajo bhar. namaskar kar hirde maji. fir fir tera avan naji. ॥2॥ yih simran karaji tu kel. dipak baⁿDh Dhari-o bin tel. so dipak amrak sansar. kam kroDh bikj kadhile mar. ॥3॥ yih simran teri gat jo-e. so simran rakj kanth paro-e. so simran kar naji rakj utar. gur parsadi utreh par. ॥4॥ yih simran naji tuhi kan. mandar soveh patambar tan. sey sukjali bigse yi-o. so simran tu an-din pi-o. ॥5॥ yih simran teri ya-e bala-e. yih simran tuyh pohe na ma-e. simar simar jar jar man ga-i-e. ih simran satgur te pa-i-e. ॥6॥

Hay sólo un árbol con millones de ramas, flores y hojas, llena de Sabia; sí, ese es el jardín de Néctar de Dios creado por mi Señor. (1)

He llegado a conocer la historia de mi Señor Soberano, qué extraordinario es aquel *Gurmukj* que entiende y que tiene su ser interior iluminado con la Luz del Señor. (1-Pausa)

La abeja enamorada de la miel de la flor de los doce pétalos, la enaltece en su corazón, ella mantiene su respiración suspendida en el cielo de los dieciséis pétalos, el de los Éteres Akáshicos, y bate sus alas en Éxtasis. (2)

En el vacío del Profundo *Samadhi* el Árbol de Dios se levanta en las alturas y chupa las aguas del deseo, dice *Kabir*, soy el esclavo de quienes han visto el Árbol Celestial. (3-6)

Deja que el Silencio sea tus aretes; la Compasión tu bolsa; la Meditación el plato de limosna; que tu abrigo sea el cocer las heridas del vicio en tu cuerpo; y el fomento, el Nombre del Señor. (1)

Oh *Yogui*, practica ese tipo de *Yoga* que te permita gozar, por la Gracia del *Guru*, del Mérito de la Contemplación, de las Austeridades y del Autocontrol. (1-Pausa)

Unta tu cuerpo con las cenizas de la Sabiduría, que la entonación de la mente sea tu corno, y desapegando tu ser del mundo, vaga por el pueblo del cuerpo. Toca ahí el instrumento de cuerdas de la mente. (2)

Aprécia la naturaleza de los elementos finos en tu corazón, para que tu entonación permanezca sin disturbio. Dice *Kabir*, escuchen, oh Santos, cuiden, por favor, el Jardín de la Compasión y de la Rectitud. (3-7)

¿Por qué fuiste creado, oh hombre? ¿Qué provecho le sacaste a tu forma humana? ¿Por qué no alabaste, aunque sea por un momento, al Dios que cumple los deseos?, pues a través de Él, puedes cruzar el mar de la existencia. (1) **P. 971.**

Oh Dios, cometo tal cantidad de errores, y a Ti -que me has bendecido con el cuerpo y el Alma- no Te alabo, ni Te adoro. (1-Pausa)

Robo las riquezas de otros, le robo a su persona y a su mujer; los calumnio y me peleo con ellos. Así han sido mis reencarnaciones, y este proceso se ha vuelto interminable. (2)

Y ahí en donde los Santos dialogan con Dios, ahí no voy ni por un momento.

Con los que me voy es con los viciosos, los malvados y los borrachos. (3)

Sí, a la lujuria, al enojo, a los celos y al vino de *Maya*, a ellos me apego, pero vivir en la Compasión, la Rectitud y el Servicio del *Guru*, no pienso, ni aun en sueños. (4)

Oh Señor, eres Compasivo con el débil, eres el Dios Benévolo, el Amante de Tus Devotos, el Destructor del miedo; sálvame del desastre y Te voy a servir por siempre y para siempre. (5-8)

Contemplando al Señor, uno es emancipado; uno es llevado hasta el Recinto del Señor para no regresar más al mundo de las formas.

Viviendo sin miedo, la Sinfonía de la Palabra sale de uno mismo, en el interior resuena la Melodía Divina y uno se siente lleno de Dios. (1)

Medita en tu mente, pues sin habitar en el Señor, uno no puede ser liberado. (1-Pausa)

Meditando en el Señor, uno no encuentra obstáculos en el Sendero, porque abandonando la carga de los errores, uno es emancipado.

Alábalo en tu corazón para que puedas ser sacado del ciclo del tiempo. (2)

Contemplando al Señor, uno goza del mundo; Él es Quien enciende nuestra lámpara interior de Sabiduría, y Su Luz lo vuelve a uno eterno en el mundo.

Desterrando del interior el enojo y la lujuria, habita en Él, oh amigo. (3)

Contemplando al Señor, uno es emancipado; entreteje Su Contemplación en tu corazón. Llévala a tu pecho y no la abandones, entonces por la Gracia del *Guru*, serás llevado a través. (4)

Contemplando al Señor, uno no necesita apoyarse en nadie más; uno duerme en su hogar, en Paz y envuelto en sedas. Siendo bendecido con un aposento acogedor, el Alma florece ahí; bebe de la Esencia de tal Contemplación. (5)

Contemplando al Señor, uno es liberado de la maldad del deseo; meditando en Él, uno no es infectado por *Maya*; contéplalo y cántale en tu interior.

El *Guru* es Quien te bendice con esta Contemplación. (6)

ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਿਮਰਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ
ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ॥ ਜਾਗੁ ਸੋਇ ਸਿਮਰਨ ਰਸ ਭੋਗ ॥
ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਪਾਈਐ ਸੰਜੋਗ ॥੨॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ
ਨਾਹੀ ਤੁਝੁ ਭਾਰ ॥ ਸੋ ਸਿਮਰਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਅਧਾਰੁ
॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਾ ਕਾ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਆਗੈ
ਤੰਤੁ ਨ ਮੰਤੁ ॥੮॥੯॥

ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੨ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਬੰਧਚਿ ਬੰਧਨੁ ਪਾਇਆ ॥ ਮੁਕਤੈ

ਗੁਰਿ ਅਨਲੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥ ਜਬ ਨਖ ਸਿਖ ਇਹੁ
ਮਨੁ ਚੀਨ੍ਹਾ ॥ ਤਬ ਅੰਤਰਿ ਮਜਨੁ ਕੀਨ੍ਹਾ ॥੧॥
ਪਵਨਪਤਿ ਉਨਮਨਿ ਰਹਨੁ ਖਰਾ ॥ ਨਹੀ ਮਿਰਤੁ
ਨ ਜਨਮੁ ਜਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਲਟੀ ਲੇ ਸਕਤਿ
ਸਹਾਰੰ ॥ ਪੈਸੀਲੇ ਗਗਨ ਮਝਾਰੰ ॥ ਬੇਧੀਅਲੇ ਚਕ੍ਰ
ਭੁਅੰਗਾ ॥ ਭੇਟੀਅਲੇ ਰਾਇ ਨਿਸੰਗਾ ॥੨॥ ਚੂਕੀ-
ਅਲੇ ਮੋਹ ਮਇਆਸਾ ॥ ਸਸਿ ਕੀਨੋ ਸੂਰ ਗਿਰਾਸਾ ॥
ਜਬ ਕੁੰਭਕੁ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ ॥ ਤਹ ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ
ਬੀਣਾ ॥੩॥ ਬਕਤੈ ਬਕਿ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇਆ ॥
ਸੁਨਤੈ ਸੁਨਿ ਮੰਨਿ ਬਸਾਇਆ ॥ ਕਰਿ ਕਰਤਾ ਉ-
ਤਰਸਿ ਪਾਰੰ ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਸਾਰੰ ॥੪॥੧॥੧੦॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦਇ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ॥ ਜੋਤੀ ਅੰਤਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ
ਅਨੁਪੁ ॥੧॥ ਕਰੁ ਰੇ ਗਿਆਨੀ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਜੋਤੀ ਅੰਤਰਿ ਧਰਿਆ ਪਸਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਹੀਰਾ ਦੇਖਿ ਹੀਰੇ ਕਰਉ ਆਦੇਸੁ ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ
ਨਿਰੰਜਨ ਅਲੇਖੁ ॥੨॥੨॥੧੧॥ ਦੁਨੀਆ ਹੁਸੀਆਰ
ਬੇਦਾਰ ਜਾਗਤ ਮੁਸੀਅਤ ਹਉ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਨਿਗਮ
ਹੁਸੀਆਰ ਪਹਰੂਆ ਦੇਖਤ ਜਮੁ ਲੇ ਜਾਈ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਨੀਂਬੁ ਭਇਓ ਆਂਬੁ ਆਂਬੁ ਭਇਓ ਨੀਂਬਾ
ਕੇਲਾ ਪਾਕਾ ਝਾਰਿ ॥ ਨਾਲੀਏਰ ਫਲੁ ਸੇਬਰਿ ਪਾਕਾ
ਮੁਰਖ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ ॥੧॥ ਹਰਿ ਭਇਓ ਖਾਂਡੁ ਰੇਤੁ
ਮਹਿ ਬਿਖਰਿਓ ਹਸਤੀ ਚੁਨਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥ ਕਹਿ
ਕਮੀਰ ਕੁਲ ਜਾਤਿ ਪਾਂਤਿ ਤਜਿ ਚੀਟੀ ਹੋਇ ਚੁਨਿ
ਖਾਈ ॥੨॥੩॥੧੨॥

ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਆਨੀਲੇ ਕਾਗਦੁ ਕਾਟੀਲੇ ਗੂਡੀ ਆਕਾਸ ਮਧੇ
ਭਰਮੀਅਲੇ ॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਬਾਤ ਬਤਊਆ ਚੀਤੁ
ਸੁ ਡੋਰੀ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੧॥ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬੇਧੀਅਲੇ
॥ ਜੈਸੇ ਕਨਿਕ ਕਲਾ ਚਿਤੁ ਮਾਂਡੀਅਲੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭੁ ਭਰਾਈਲੇ ਉਦਕ ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ
ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥ ਹਸਤ ਬਿਨੋਦ ਬੀਚਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ ਚੀਤੁ
ਸੁ ਗਾਗਰਿ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੨॥ ਮੰਦਰੁ ਏਕੁ ਦੁਆਰ
ਦਸ ਜਾ ਕੇ ਗਊ ਚਰਾਵਨ ਛਾਡੀਅਲੇ ॥ ਪਾਂਚ ਕੋਸ
ਪਰ ਗਊ ਚਰਾਵਤ ਚੀਤੁ ਸੁ ਬਛਰਾ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੩॥
ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਚਨ ਬਾਲਕੁ ਪਾਲਨ
ਪਉਢੀਅਲੇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਕਾਜ ਬਿਰੂਧੀ ਚੀਤੁ
ਸੁ ਬਾਰਿਕ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥੪॥੧॥

sada sada simar din raṭ.
uṭhaṭ bethaṭ sas giras.
yag so-e simran ras bjog.
jar simran pa-i-e sanyog. ॥7॥
yih simran naji tuyh bhar.
so simran ram nam aDhar.
kaji kabir ya ka naji anṭ.
tis ke age ṭanṭ na mant. ॥8॥9॥
ramkali ghar 2 bani kabir yi ki
ik-o^Nkar satgur parsad.
banDhach banDhan pa-i-a.
mukṭe gur anal buyha-i-a.

Página 972

yab nakj sikj ih man chin^{Ha}.
ṭab anṭar mean kin^{Ha}. ॥1॥
pavanpaṭ unman rajan kjara.
naji miraṭ na yanam yara. ॥1॥ raja-o.
ulti le sakatṭ sajara^N.
pesile gagan meara^N.
beDhi-ale chakar bhuanga.
bheti-ale ra-e nisanga. ॥2॥
chuki-ale moh ma-i-asa.
sas kino sur girasa.
yab kumbhak bharipur lina.
ṭah bee anhad bina. ॥3॥
bakṭe bak sabad suna-i-a.
sunṭe sun man basa-i-a.
kar karta uṭras para^N.
kaje kabira sara^N. ॥4॥1॥10॥
chand sure du-e yotṭ sarup.
yoti anṭar barahm anup. ॥1॥
kar re gi-ani barahm bichar.
yoti anṭar Dhari-a pasar. ॥1॥ raja-o.
hira dekj hire kara-o ades.
kaje kabir niranyan alekj. ॥2॥2॥11॥
duni-a husi-ar bedar yagatṭ musi-aṭ ja-o re bha-i.
nigam husi-ar pahru-a dekjatṭ yam le ya-i. ॥1॥ raja-o.
nimb bha-i-o a^Nb a^Nb bha-i-o nimba kela paka yjar.
nali-er fal sebar paka murakj mugaDh gavar. ॥1॥
jar bha-i-o kja^Nd reṭ meh bikjri-o jasti^N chuni-o na ya-i.
kaji kamir kul yatṭ pa^Ntṭ te chiti jo-e chun kja-i.
॥2॥3॥12॥
bani namde-o yi-o ki ramkali ghar 1
ik-o^Nkar satgur parsad.
anile kagad katile gudi akas maDhe bharmi-ale.
panch yana si-o baṭ baṭa-u-a chitṭ so dori rakj*i*-ale. ॥1॥
man ram nama beDhi-ale.
yese kanik kala chitṭ ma^Ndi-ale. ॥1॥ raja-o.
anile kumbh bhara-ile udak re ku-ar purandri-e.
hasatṭ binodṭ bicjar karti he chitṭ so gagar rakj*i*-ale. ॥2॥
mandar ek du-ar das ya ke ga-u charavan chhadi-ale.
pa^Nch kos par ga-u charavaṭ chitṭ so bachhra rakj*i*-ale. ॥3॥
kajatṭ namde-o sunhu tilochan balak palan pa-udhi-ale.
anṭar bajar ke biruDhi chitṭ so barik rakj*i*-ale. ॥4॥1॥

Contempla a Dios siempre y para siempre, sentado o parado; sí, con cada respiración.
Despierta como si estuvieras dormido y disfruta de Su Esencia.
Pero es por un buen Destino que uno obtiene esta Bendición. (7)
Contemplando al Señor, uno se siente ligero; sí, Contemplando el Nombre del Señor, tu Dios, dice *Kabir*, Infinito
y Sin Fronteras es ese Dios y Él no es embrujado ni por fórmulas ni por encantos. (8-9)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Ramkali, palabras de Kabir.

La *Maya* que amarra a todos me ha agarrado también a mí, pero el *Guru*, el Redentor, ha calmado mi fuego interior. **P. 972.**

Cuando entendí mi mente, de pies a cabeza, tomé, en lo profundo de mi ser, mi baño de purificación. (1)

La mente, en donde el aire es atesorado, habita ahora en un Estado de Éxtasis Supremo.

Ahora ahí, no hay nacimiento, muerte, ni vejez para mí. (1-Pausa)

La mente, alejándose de *Maya* y de su soporte, me hace habitar en el cielo, sí, en la Décima Puerta. Las cinco serpientes enrolladas en el interior de mi ser son atrapadas y quitándome de preocupaciones, puedo encontrar a mi Dios, el Rey. (2)

Me he liberado de mis apegos a *Maya* y la luna desapasionada ha devorado el sol del deseo.

Cuando sorbí y fijé la respiración ahí, en la Décima Puerta, imbuido íntegramente en Dios, pude escuchar la Melodía Divina de la Palabra. (3)

El *Guru*, el Recitador, recita la Palabra, y el que La escucha La enaltece en su mente y, cantando el Nombre del Señor Creador, va a través. Ésta, dice *Kabir*, es la Esencia de la Sabiduría. (4-1-10)

El sol y la luna son la encarnación de la Luz, pero su luz está puesta por Dios y es de Belleza Incomparable. (1)

Oh Sabio, medita en esto: la vastedad del Universo está compenetrada por la Luz de Dios. (1-Pausa)

Me postro ante el Resplandor de Dios, de Quien viene esta mente como un diamante. Dice *Kabir*, mi Dios es Puro e Inmaculado y Él no está determinado por ningún destino. (2-2-11)

Oh mundo, te ves despierto y, sin embargo, estás siendo despojado, y aunque los *Vedas* aparentemente te conservan en guardia, el mensajero de la muerte te jala. (1-Pausa)

El tonto ve mangos en el árbol de limón, y la penca de plátanos la ve colgar del espinoso arbusto, al coco lo ve colgar del árbol de Simmal. Es idiota en verdad. (1)

El Señor es como azúcar mezclada con arena; el elefante no la puede separar.

Dice *Kabir*, Abandona el ego de tu casta y volviéndote hormiga encuentra ese azúcar. (2-3-12)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Ramkali, Palabras de Namdev-yi.

De papel hacemos el papalote y mira cómo vuela en los cielos. Mientras que uno parlotea con los amigos alrededor, uno mantiene su mente en la cuerda con peligro de romperse. (1)

Mi mente está atravesada por el Nombre del Señor, así como el joyero conserva su mente absorta en la creación de su joya. (1-Pausa)

Las muchachas jóvenes, con cántaros de agua puestos sobre sus cabezas, pasean por las calles, platican y hablan de muchos temas, pero conservan su mente siempre en el cántaro para que no se les caiga. (2)

De la casa de las diez puertas sale la vaca a pastar, pero mientras pasta lejos de su casa, su mente está en su becerrito. (3)

Dice *Nam Dev*, escucha, oh *Trilochan*, la madre pone al niño en la cuna, y aunque ocupada en los quehaceres del hogar, conserva su mente siempre en su hijo. (4-1)

ਬ੍ਰੋਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਨੰਤਾ ਗੀਤ ਕਬਿਤ ਨ ਗਾਵਉ–ਗੇ ॥

ਅਖੰਡ ਮੰਡਲ ਨਿਰੰਕਾਰ ਮਹਿ ਅਨਹਦ ਬੇਨੁ ਬਜਾਵਉਗੇ ॥੧॥ ਬੈਰਾਗੀ ਰਾਮਹਿ ਗਾਵਉਗੇ ॥ ਸਬਦਿ ਅਤੀਤ ਅਨਾਹਦਿ ਰਾਤਾ ਆਕੁਲ ਕੈ ਘਰਿ ਜਾਉਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅਉਰ ਸੁਖਮਨਾ ਪਉਨੈ ਬੰਧਿ ਰਹਾਉਗੇ ॥ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੁਇ ਸਮ ਕਰਿ ਰਾਖਉ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜਾਉਗੇ ॥੨॥ ਤੀਰਥ ਦੇਖਿ ਨ ਜਲ ਮਹਿ ਪੈਸਉ ਜੀਅ ਜੋਤ ਨ ਸਤਾਵਉਗੇ ॥ ਅਨ–ਸੁਠਿ ਤੀਰਥ ਗੁਰੁ ਦਿਖਾਏ ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਨਾਉ–ਗੇ ॥੩॥ ਪੰਚ ਸੋਹਾਈ ਜਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਭਲੇ ਭਲੇ ਨ ਕਹਾਵਉਗੇ ॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਚਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਉਗੇ ॥੪॥੨॥ ਮਾਇ ਨ ਹੋਤੀ ਬਾਪੁ ਨ ਹੋਤਾ ਕਰਮੁ ਨ ਹੋਤੀ ਕਾਇਆ ॥ ਹਮ ਨਹੀ ਹੋਤੇ ਤੁਮ ਨਹੀ ਹੋਤੇ ਕਵਨੁ ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਇਆ ॥੧॥ ਰਾਮ ਕੋਇ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਕੇਰਾ ॥ ਜੈਸੇ ਤਰਵਰਿ ਪੰਖਿ ਬਸੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚੰਦੁ ਨ ਹੋਤਾ ਸੂਰੁ ਨ ਹੋਤਾ ਪਾਨੀ ਪਵਨੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਸਾਸਤੁ ਨ ਹੋਤਾ ਬੇਦੁ ਨ ਹੋਤਾ ਕਰਮੁ ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਇਆ ॥੨॥ ਖੇਚਰ ਭੂਚਰ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਇਆ ॥ ਨਾਮੈ ਪ੍ਰਣਵੈ ਪਰਮ ਤਤੁ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਇ ਲਖਾਇਆ ॥੩॥੩॥ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ੨ ॥ ਬਾਨਾਰਸੀ ਤਪੁ ਕਰੈ ਉਲਟਿ ਤੀਰਥ ਮਰੈ ਅਗਨਿ ਦਹੈ ਕਾਇਆ ਕਲਪੁ ਕੀਜੈ ॥ ਅਸੁਮੇਧ ਜਗ ਕੀਜੈ ਸੇਨਾ ਗਰਭੁ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਸਰਿ ਤਉ ਨ ਪੂਜੈ ॥੧॥ ਛੇਡਿ ਛੇਡਿ ਰੇ ਪਾਖੰਡੀ ਮਨ ਕਪਟੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਨਿਤਹਿ ਲੀਜੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੰਗਾ ਜਉ ਗੋਦਾਵਰਿ ਜਾਈਐ ਕੁੰਭਿ ਜਉ ਕੇਦਾਰ ਨਾਈਐ ਗੋਮਤੀ ਸਹਸੁ ਗਉ ਦਾਨੁ ਕੀਜੈ ॥ ਕੋਟਿ ਜਉ ਤੀਰਥ ਕਰੈ ਤਨੁ ਜਉ ਹਿਵਾਲੇ ਗਾਰੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ ਤਉ ਨ ਪੂਜੈ ॥੨॥ ਅਸੁ ਦਾਨੁ ਗਜੁ ਦਾਨੁ ਸਿਹਜਾ ਨਾਰੀ ਭੂਮਿ ਦਾਨੁ ਐਸੇ ਦਾਨੁ ਨਿਤ ਨਿਤਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ਆਤਮੁ ਜਉ ਨਿਰਮਾਇਲੁ ਕੀਜੈ ਆਪੁ ਬਰਾ–ਬਰਿ ਕੰਚਨੁ ਦੀਜੈ ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਸਰਿ ਤਉ ਨ ਪੂਜੈ ॥੩॥ ਮਨਹਿ ਨ ਕੀਜੈ ਰੋਸੁ ਜਮਹਿ ਨ ਦੀਜੈ ਦੋਸੁ ਨਿਰਮਲੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਪਦੁ ਚੀਨਿ ਲੀਜੈ ॥ ਜਸਰਥ ਰਾਇ ਨੰਦੁ ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਤਤੁ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੪॥੪॥

ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਤੀਐ ਗੁਨੀਐ ਨਾਮੁ ਸਭੁ ਸੁਨੀਐ ਅਨਭਉ ਭਾਉ ਨ ਦਰਸੈ ॥ ਲੋਹਾ ਕੰਚਨੁ ਹਿਰਨੁ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਜਉ ਪਾਰਸਹਿ ਨ

ਪਰਸੈ ॥੧॥ ਦੇਵ ਸੰਸੈ ਗਾਂਠਿ ਨ ਛੁਟੈ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ ਇਨ ਪੰਚਹੁ ਮਿਲਿ ਲੁਟੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮ ਬਡ ਕਬਿ ਕੁਲੀਨੁ ਹਮ ਪੀਡਿਤੁ ਹਮ ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥ ਗਿਆਨੀ ਗੁਨੀ ਸੂਰ ਹਮ ਦਾਤੇ ਇਹ ਬੁਧਿ ਕਬਹਿ ਨ ਨਾਸੀ ॥੨॥ ਕਹੁ ਰਵਿਦ–ਾਸੁ ਸਭੈ ਨਹੀ ਸਮਝਸਿ ਭੁਲਿ ਪਰੇ ਜੈਸੇ ਬਉਰੇ ॥ ਮੋਹਿ ਅਧਾਰੁ ਨਾਮੁ ਨਾਰਾਇਨ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਨ ਧਨ ਮੋਰੇ ॥੩॥੧॥

ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਬੇਣੀ ਜੀਉ ਕੀ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅਉਰ ਸੁਖਮਨਾ ਤੀਨਿ ਬਸਹਿ ਇਕੁ ਠਾਈ ॥ ਬੇਣੀ ਸੰਗਮੁ ਤਹ ਪਿਰਾਗੁ ਮਨੁ ਮਜਨੁ ਕਰੇ ਤਿਥਾਈ ॥੧॥

bed puran sastar ananta git kabit na gav-ogo.

Página 973

akjand mandal nirankar meh anhad ben beav-ogo. ॥1॥ beragi rameh gav-ogo. sabaḁ atit anajaḁ raṯa akul ke ghar ya-ugo. ॥1॥ raja-o. irja pingula a-or sukjmana pa-une banDh raja-ugo. chand sure du-e sam kar rakja-o barahm yot mil ya-ugo. ॥2॥ tirath dekḯ na yal meh pesa-o yi-a yanṯ na saṯav-ogo. athsath tirath guru dikja-e ghat hi bjiṯar naja-ogo. ॥3॥ panch saja-i yan ki sobha bhalo bhalo na kajav-ogo. nama kaje chiṯ jar si-o raṯa sunn samaDh sama-ugo. ॥4॥2॥ ma-e na joṯi bap na joṯa karam na joṯi ka-i-a. ham naji joṯe tum naji joṯe kavan kaja^N ṯe a-i-a. ॥1॥ ram ko-e na kis hi kera. yese tarvar pankj basera. ॥1॥ raja-o. chand na joṯa sur na joṯa pani pavan mila-i-a. sasat na joṯa bed na joṯa karam kaja^N ṯe a-i-a. ॥2॥ kjecjar bhucjar tulsi mala gur parsadi pa-i-a. nama paranve param tat he satgur jo-e lakja-i-a. ॥3॥3॥ ramkali ghar 2. banarsi tap kare ulat tirath mare agan daje ka-i-a kalap kiye. asumeDh yag kiye sona garabh dan diye ram nam sar ta-u na puye. ॥1॥ chjod chjod re pakjandi man kapat na kiye. jar ka nam nit niteh liye. ॥1॥ raja-o. ganga ya-o godavar ya-i-e kumbh ya-o kedār n^Ha-i-e gomti sajas ga-u dan kiye. kot ya-o tirath kare tan ya-o hivale gare ram nam sar ta-u na puye. ॥2॥ as dan ge dan sihya nari bhum dan eso dan nit niteh kiye. atam ya-o nirma-il kiye ap barabar kanchan diye ram nam sar ta-u na puye. ॥3॥ maneh na kiye ros yameh na diye dos nirmal nirban pad chineh liye. yasrath ra-e nand rea mera ram chand paranve nama tat ras amrit piye. ॥4॥4॥ ramkali bani ravidas yi ki ik-o^Nkar satgur parsad. parji-e guni-e nam sabh suni-e anbha-o bha-o na darse. loha kanchan hiran jo-e kese ya-o parseh na parse. ॥1॥

dev sanse ga^Nth na chhute. kam kroDh ma-i-a mad matsar in panchaju mil lute. ॥1॥ raja-o. ham bad kab kulin jam pandit jam yogi sani-asi. gi-ani guni sur jam date ih buDh kabeh na nasi. ॥2॥ kajo ravidas sabhe naji samyhas bhul pare yese ba-ure. mohi aDhar nam nara-in yivan paran Dhan more. ॥3॥1॥ ramkali bani beni yi-o ki ik-o^Nkar satgur parsad. irja pingula a-or sukjmana tin baseh ik tha-i. beni sangam tah pirag man mean kare titha-i. ॥1॥

dev sanse ga^Nth na chhute. kam kroDh ma-i-a mad matsar in panchaju mil lute. ॥1॥ raja-o. ham bad kab kulin jam pandit jam yogi sani-asi. gi-ani guni sur jam date ih buDh kabeh na nasi. ॥2॥ kajo ravidas sabhe naji samyhas bhul pare yese ba-ure. mohi aDhar nam nara-in yivan paran Dhan more. ॥3॥1॥ ramkali bani beni yi-o ki ik-o^Nkar satgur parsad. irja pingula a-or sukjmana tin baseh ik tha-i. beni sangam tah pirag man mean kare titha-i. ॥1॥

Página 974

dev sanse ga^Nth na chhute. kam kroDh ma-i-a mad matsar in panchaju mil lute. ॥1॥ raja-o. ham bad kab kulin jam pandit jam yogi sani-asi. gi-ani guni sur jam date ih buDh kabeh na nasi. ॥2॥ kajo ravidas sabhe naji samyhas bhul pare yese ba-ure. mohi aDhar nam nara-in yivan paran Dhan more. ॥3॥1॥ ramkali bani beni yi-o ki ik-o^Nkar satgur parsad. irja pingula a-or sukjmana tin baseh ik tha-i. beni sangam tah pirag man mean kare titha-i. ॥1॥

Innumerable son los *Shastras*, *Vedas* y *Puranas*, pero no recito sus canciones. **P.973.** En el Reino del Señor Sin Forma, toco la flauta de la Melodía Celestial. (1) Volviéndome desapegado, canto las Alabanzas del Señor. Absorto en la Palabra Desapegada del *Shabd* iré a la Casa del Señor, Quien no tiene ancestros. (1-Pausa) Así ya no controlaré la respiración a través de los canales de energía sutiles de *Ida*, *Píngala* y *Shushmana*, pues veo que la luna y el sol son lo mismo, que me voy a fundir en la Luz de Dios. (2) No me voy a bañar en los lugares de peregrinaje, ni voy a molestar a las criaturas del agua; sí, me voy a bañar en la fuente de mi ser, pues mi *Guru* se ha revelado en mi interior. (3) No me voy a preocupar de las fantasías psíquicas de los cinco enemigos, ni me va a importar ser llamado bueno o Santo, pues mi mente está absorta en Dios y así, me voy a fundir en el Trance Infinito. (4-2) Cuando no había ni padre, ni madre, ni forma, ¿de dónde entonces se originó el *Karma*? Yo no estaba ahí, ni tú tampoco; oh, ¿quién sabe entonces quién vino y de dónde? (1) Por Dios, nadie pertenece a nadie; somos como los pájaros parados en la rama de un árbol durante una larga noche. (1-Pausa) Cuando no había ni sol, ni luna, y el agua y el aire estaban inmergidos en Dios, y no existían ni los *Vedas* ni los *Shastras*, ¿de dónde entonces se originó el *Karma*? Para mí, los métodos del control de la respiración y de mover el rosario de *Tulsi* están contenidos en la Gracia del *Guru*. Dice *Nam Dev*, el Dios es la Quintaesencia de la Realidad, pero uno entiende esto sólo por la Gracia del *Guru*. (3-3)

Ramkali

Practicar austeridades en Benares; morirse boca abajo en un lugar de peregrinaje y cremar el cuerpo; o rejuvenecer su ser; practicar la ceremonia del sacrificio del caballo; o regalar su oro... nada de esto iguala la Práctica del Nombre del Señor. (1) Abandona tus engaños, oh mente, y canta el Nombre de Dios. (1-Pausa) Si uno va al *Ganges*, al Godavari o al festival de *Kumba*, en *Keydar*, o regala mil vacas en el *Gomti*, hace miles de peregrinajes a lugares santos, o congela su cuerpo en el Himalaya, no se compara a la Práctica del Nombre de Dios. (2)

Si uno regala caballos, elefantes, tierras o esclavos o se ofrece a los dioses o da sus riquezas una por una, todo esto no iguala a la Práctica del Nombre del Señor. (3) No te dejes engañar por tu mente, ni culpes al mensajero de tu mente; conoce mejor el Estado Inmaculado donde no tienen cabida las pasiones. Dice *Nam Dev*, mi Señor es *Ramchandra*, hijo de *Dasratha* y así, bebo el Néctar de la Quintaesencia del Señor. (4-4)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Ramkali, Palabras de Ravi Das yi.

Leemos, escuchamos y meditamos en muchos nombres, pero esa encarnación de Amor y Sabiduría no la encontramos en ellos. Oh, ¿cómo es que el hierro puede convertirse en oro si no es tocado por la Piedra Filosofal? (1) El nudo de la duda no es aflojado por Dios; la lujuria, el enojo, la ilusión de *Maya* y los celos están para ultrajar al mundo entero. (1-Pausa) **P. 974.** Soy un gran poeta, de buena familia, un erudito, un *Yogui* o un *Sanyasa*, muy sabio y poderoso, benévolo con todos, tales pensamientos nunca terminan. (2) Dice *Ravi Das*, realmente uno no sabe nada y se comporta como un loco; yo me apoyo solamente en el Nombre de Dios que es mi respiración de vida y toda mi Riqueza. (3-1)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Ramkali, Palabras de Beni-yi.

Ahí donde *Ida*, *Pingala* y *Shushmana* convergen, para mí esa es la convergencia del Ganges, Yamuna y Sarasvati; ahí es donde mi mente respira. (1)

ਸੰਤਹੁ ਤਹਾ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਮੁ ਹੈ ॥ ਗੁਰ ਗਮਿ ਚੀਨੈ
ਬਿਰਲਾ ਕੋਇ ॥ ਤਹਾਂ ਨਿਰੰਜਨੁ ਰਮਈਆ ਹੋਇ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੇਵ ਸਥਾਨੈ ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ॥
ਤਹ ਬਾਜੇ ਸਬਦ ਅਨਾਹਦ ਬਾਣੀ ॥ ਤਹ ਚੰਦੁ ਨ
ਸੂਰਜੁ ਪਉਣੁ ਨ ਪਾਣੀ ॥ ਸਾਖੀ ਜਾਗੀ ਗੁਰਮੁਖਿ
ਜਾਣੀ ॥੨॥ ਉਪਜੈ ਗਿਆਨੁ ਦੁਰਮਤਿ ਛੀਜੈ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸਿ ਗਗਨੰਤਰਿ ਭੀਜੈ ॥ ਏਸੁ ਕਲਾ ਜੋ
ਜਾਣੈ ਭੋਉ ॥ ਭੇਟੈ ਤਾਸੁ ਪਰਮ ਗੁਰਦੇਉ ॥੩॥ ਦਸਮ
ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ
॥ ਉਪਰਿ ਹਾਟੁ ਹਾਟ ਪਰਿ ਆਲਾ ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ
ਥਾਤੀ ॥੪॥ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ਸੁ ਕਬਹੁ ਨ ਸੋਵੈ ॥ ਤੀਨਿ
ਤਿਲੋਕੁ ਸਮਾਧਿ ਪਲੋਵੈ ॥ ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲੈ ਹਿਰਦੈ ਰਹੈ
॥ ਮਨੁਆ ਉਲਟਿ ਸੁੰਨ ਮਹਿ ਗਹੈ ॥੫॥ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ
ਨ ਅਲੀਆ ਭਾਖੈ ॥ ਪਾਚਉ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖੈ
॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਖੀ ਰਾਖੈ ਚੀਤਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੈ
ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਰੀਤਿ ॥੬॥ ਕਰ ਪਲਵ ਸਾਖਾ ਬੀਚਾਰੇ ॥
ਅਪਨਾ ਜਨਮੁ ਨ ਜੁਐ ਹਾਰੇ ॥ ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੈ
ਮੂਲੁ ॥ ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚਤਾਵੈ ਸੂਰੁ ॥ ਅਜਰੁ ਜਰੈ ਸੁ
ਨਿਝਰੁ ਝਰੈ ॥ ਜਗੰਨਾਥ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਕਰੈ ॥੭॥
ਚਉਮੁਖ ਦੀਵਾ ਜੋਤਿ ਦੁਆਰ ॥ ਪਲੂ ਅਨਤ ਮੂਲੁ
ਬਿਚਕਾਰਿ ॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਲੇ ਆਪੇ ਰਹੈ ॥ ਮਨੁ
ਮਾਣਕੁ ਰਤਨਾ ਮਹਿ ਗੁਹੈ ॥੮॥ ਮਸਤਕਿ ਪਦਮੁ
ਦੁਆਲੈ ਮਣੀ ॥ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਧਣੀ ॥
ਪੰਚ ਸਬਦ ਨਿਰਮਾਇਲ ਬਾਜੇ ॥ ਢੁਲਕੇ ਚਵਰ ਸੰਖ
ਘਨ ਗਾਜੇ ॥ ਦਲਿ ਮਲਿ ਦੈਤਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ
॥ ਬੇਣੀ ਜਾਚੈ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥੯॥੧॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪
ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮੁ ਹਰੇ ॥ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ
ਦੋਖ ਬਹੁ ਕੀਨੇ ਸਭ ਪਰਹਰਿ ਪਾਸਿ ਧਰੇ ॥੧॥ ਰਹ-
ਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹਿ ਆਰਾਧਹਿ ਸੇਵਕ
ਭਾਇ ਖਰੇ ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਦੋਖ ਗਏ ਸਭ ਨੀਕਰਿ ਜਿਉ
ਪਾਨੀ ਮੈਲੁ ਹਰੇ ॥੧॥ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਨਰੁ ਨਾਰਾਇਨੁ
ਗਾਵਹਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਨਰ ਨਰਹਰੇ ॥ ਪੰਚ ਦੋਖ
ਅਸਾਧ ਨਗਰ ਮਹਿ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਦੂਰਿ ਕਰੇ
॥੨॥ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਕੇ
ਭਗਤ ਹਰੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਪ੍ਰਭ ਜਾਚਉ
ਮੈ ਮੂਤ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਰੇ ॥੩॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ
ਜਗਜੀਵਨ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ
ਤੁਮਰੀ ਸਰਨਾਈ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਰੇ ॥੪॥੧॥
ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਜਪਿ ਜਨ ਰਾਮੈ ਨਾਮਿ ਰਲੇ
॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿਓ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਹਰਿ ਧਾਰੀ ਹਰਿ
ਕ੍ਰਿਪਲੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

santaju taja niranyan ram he.
gur gam chine birla ko-e.
taja^N niranyan rama-i-a jo-e. ॥1॥ raja-o.
dev sathane ki-a nisani.
tah bee sabad᳚ anajad᳚ bani.
tah chand᳚ na sure pa-un na pani.
sak᳚ji yagi gurmuk᳚j yani. ॥2॥
upye gi-an durmat᳚ chhiye.
amrit ras gagnantar bjiye.
es kala yo yane bhe-o.
bhete tas param gurde-o. ॥3॥
dasam du-ara agam apara param purak᳚j ki gh᳚ati.
upar jat jat par ala ale bji᳚tar thati. ॥4॥
yaga᳚t raje so kabaju na sove.
tin tilok samaDh palove.
biy mantar le hirde raje.
manu-a ulat sunn meh gaje. ॥5॥
yaga᳚t raje na ali-a bhak᳚je.
pacha-o indri bas kar rak᳚je.
gur ki sak᳚ji rakje chit᳚.
man tan arpe krisan parit᳚. ॥6॥
kar palav sak᳚ja bichare.
apna yanam na yu-e jare.
asur nadi ka banDhe mul.
pach᳚him fer charjave sur.
ear yare so niyjar yjare.
yagannath si-o gosat kare. ॥7॥
cha-umuk᳚j diva yot du-ar.
palu anat mul bichkar.
sarab kala le ape raje.
man manak ratna meh guhe. ॥8॥
mastak padam du-ale mani.
maji niranyan taribhavan Dhani.
panch sabad᳚ nirma-il bee.
dhulke chavar sank᳚j ghan gee.
dal mal dataju gurmuk᳚j gi-an.
beni yache tera nam. ॥9॥1॥

Página 975

rag nat nara-in mehla 4
ik-o^Nkar sat nam karta purak᳚j nirbh᳚a-o nirver akal
murat euni sebh᳚a^N gur parsad᳚.
mere man yap ajinis nam jare.
kot kot dok᳚j bajo kine sabh parjar pas Dhare. ॥1॥ raja-o.
jar jar nam yapeh araDheh sevak bh᳚a-e k᳚jare.
kilbik᳚j dok᳚j ga-e sabh nikar yi-o pani mel jare. ॥1॥
kjin kjin nar nara-in gavaji muk᳚j boleh nar narjare.
panch dok᳚j asaDh nagar meh ik kjin pal dur kare. ॥2॥
vadbhagi jar nam Dhi-avaji jar ke bhagat jare.
tin ki sangat deh parabh yacha-o me murh mugaDh
nistare. ॥3॥
kirpa kirpa Dhar yagyivan rak᳚j levhu saran pare.
Nanak yan tumri sarna-i jar rak᳚jo le jare. ॥4॥1॥
nat mehla 4.
ram yap yan rame nam rale.
ram nam yapi-o gur bachni jar Dhari jar kiraple.
॥1॥ raja-o.

Oh Santos, ahí habita el Señor Inmaculado, pero raro, en verdad raro es aquél que acude al *Guru* y entiende que ahí
habita nuestro Dios Todo Prevaleciente y Desapegado. (1-Pausa)
¿Cuál es la señal del Recinto de Dios? Cuando se escucha la Melodía Divina de la Palabra, ahí donde uno no
encuentra ni al sol ni a la luna, ni al aire ni al agua, y la Palabra de Dios se vuelve manifiesta a través del *Guru*.
(2)

Ahí es donde la Sabiduría se construye y la parte negativa se hace a un lado; ahí es donde uno bebe del Néctar del
Señor, absorto en Dios, en medio del coro del firmamento de la mente.
Aquél que conoce el Misterio de esta Experiencia, conoce al Ser Supremo, a nuestro Señor, el Dios.
(3)

La Décima Puerta es Infinita y Sin Fronteras; sí, es el Recinto del Ser Supremo, porque de toda la creación
lo más elevado es el hombre y en el hombre lo más elevado es la cabeza y en la cabeza, la Ventana del Ser.
(4)

Aquél que está siempre despierto en Dios, no duerme, y en ese Trance se funde en su propia Trinidad.
Aquél que enaltece en su corazón la Semilla del Mantra de Dios, su mente se aleja del mundo y habita en el Recinto
del Señor Absoluto.
(5)

Uno debe estar siempre despierto en Dios y decir la Verdad; debe disciplinar los cinco órganos de los sentidos, enaltecer
la Palabra del *Guru* en su mente y ofrecer su mente y su cuerpo al amor de Krishna.
(6)

Uno debe ver sus manos como las ramas y hojas del árbol humano y no debería de hacer una apuesta comprometiendo
esta preciosa forma humana, tampoco debería conectarse a la fuente del flujo de sus pasiones.

El Bello Sol de la Sabiduría debe brillar, y si puede cargar la Verdad Insostenible, entonces el flujo del Éxtasis será
constante y podrá conversar con Dios de hombre a hombre.
(7)

En la Décima Puerta alumbra la lámpara de cuatro facetas de la Sabiduría; y se pueden ver las hojas, sí, el mundo
en la periferia frondosa y en la raíz al Dios interior.

Ahí uno se vuelve el maestro de todos los poderes y la Joya de la Sabiduría de Dios ondea como perla en la
mente.
(8)

En la frente está el Loto y a su alrededor están las Joyas; en él habita el Dios Desapegado, el Maestro de las tres
Gunas. Ahí resuena la Melodía Blanca de los cinco sonidos y el *Chauri* se agita, las conchas suenan profundamente.

El que se vuelve Sabio a través del *Guru* controla bajo sus pies a los entes malvados de las pasiones, *Beni* sólo añora
el Nombre de Dios.
(9-1) **P. 975.**

**Por la Gracia del Ser Supremo, el Eterno Todo Prevaleciente Espíritu Divino, el Creador, sin Miedo, sin
Enojo, más allá del Tiempo,
No Encarnado, Auto Existente, Iluminador**

Rag Nat Narayan, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Contempla siempre el Nombre del Señor, día y noche, oh mente mía, millones y millones de faltas y errores
acumulados en muchas vidas se pondrán a un lado sin ser tomadas en cuenta.
(1-Pausa)

Quienes cantan el Nombre del Señor, *Jar, Jar*, Lo Alaban y sirven con toda Adoración y Amor. Son seres
genuinos

Todas tus faltas y problemas serán borrados, así como el agua limpia las manchas. (1)
Sí, canta siempre la Alabanza de tu Señor, el Dios del hombre; Él te curará de inmediato del mal insanable de tus
deseos.
(2)

Por una buena fortuna los Devotos de Dios habitan en el Nombre del Señor.
Oh Dios, bendíceme para que me pueda relacionar con ellos y así, aun ignorante, pueda ser salvado. (3)
Ten Compasión de mí, oh Vida de toda la vida, y sálvame; he buscado Tu Refugio.
Dice *Nanak*, he entrado en Tu Santuario, oh Dios, ten Misericordia de mí y salva mi honor. (4-1)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Aquél que contempla a su Señor se funde en el Nombre; sí, él habita en el Nombre a través de la Palabra del *Guru*
y así Dios le muestra Su Compasión.
(1-Pausa)

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਸੁਆਮੀ ਜਨ ਜਪਿ ਮਿਲਿ ਸਲਲ ਸਲਲੇ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲਿ ਰਾਮ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ਹਮ ਜਨ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਲੇ ॥੧॥ ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਨਿ ਗਾਇਓ ਸਭਿ ਦਾਲਦ ਦੁਖ ਦਲਲੇ ॥ ਵਿਚਿ ਦੇਹੀ ਦੇਖੁ ਅਸਾਧੁ ਪੰਚ ਧਾਤੁ ਹਰਿ ਕੀਏ ਖਿਨ ਪਰਲੇ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ਜਿਉ ਦੇਖੈ ਸਸਿ ਕਮਲੇ ॥ ਉਨਵੈ ਘਨੁ ਘਨ ਘਨਿਹਰੁ ਗਰਜੈ ਮਨਿ ਬਿਗਸੈ ਮੋਰ ਮਰਲੇ ॥੩॥ ਹਮਰੈ ਸੁਆਮੀ ਲੋਚ ਹਮ ਲਾਈ ਹਮ ਜੀਵਹਿ ਦੇਖਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅਮਲ ਹਰਿ ਲਾਏ ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਅਨਦ ਭਲੇ ॥੪॥੨॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੇ

ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਖੇ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਓ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਪਖੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਉਤਮ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸੁਰ ਹਮ ਪਾਪੀ ਸਰਨਿ ਰਖੇ ॥ ਤੁਮ ਵਡ ਪੁਰਖੁ ਦੋਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਹਰਿ ਦੀਓ ਨਾਮੁ ਮਖੇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਉਚ ਨੀਚ ਹਮ ਗਾਏ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਸਖੇ ॥ ਜਿਉ ਚੰਦਨ ਸੰਗਿ ਬਸੈ ਨਿੰਮੁ ਬਿਰਖਾ ਗੁਨ ਚੰਦਨ ਕੇ ਬਸਖੇ ॥੨॥ ਹਮਰੇ ਅਵਗਨ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੈ ਕੇ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਿਮਖੇ ॥ ਅਵਗਨਿਆਰੇ ਪਾਥਰ ਭਾਰੇ ਹਰਿ ਤਾਰੇ ਸੰਗਿ ਜਨਖੇ ॥੩॥ ਜਿਨ ਕਉ ਤੁਮ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਤਿਨ ਕੇ ਪਾਪ ਕ੍ਰਿਖੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੋ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ਤੁਮ ਦੁਸਟ ਤਾਰੇ ਹਰਣਖੇ ॥੪॥੩॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰੰਗੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਦੀਸ–ਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ ਜਨ ਪਗਿ ਲਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਭੂਲ ਚੁਕ ਹਮ ਅਬ ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਗੇ ॥ ਤੁਮ ਸਰਣਾਗਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕੁ ਸੁਆਮੀ ਹਮ ਰਾਖਹੁ ਵਡ ਪਾਪਗੇ ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਕੇ ਕੋ ਨ ਉਧਰਿਓ ਪ੍ਰਭ ਕੀਏ ਪਤਿਤ ਪਵਗੇ ॥ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਛੁਪਾ ਦੁਸਟਾਰਿਓ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੀ ਪੈਜ ਜਨਗੇ ॥੨॥ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ਸੁਆਮੀ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਤਿਨਗੇ ॥ ਭਵਨ ਭਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕੀਏ ਜਹ ਧੁਰਿ ਪਰੀ ਜਨ ਪਗੇ ॥੩॥ ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਪ੍ਰਭ ਕਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਹਮ ਤੁਮ ਵਡ ਵਡ ਪੁਰਖ ਵਡਗੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਹੁ ਹਮ ਸੇਵਹ ਤੁਮ ਜਨ ਪਗੇ ॥੪॥੪॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨੇ ॥ ਜਗੰਨਾਥ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਬਨੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਜਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਓ ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸੁਨੇ ॥ ਕਿਲਬਿਖ ਪਾਪ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕਾਟੇ ਜਿਵ ਖੇਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨਿ ਲੁਨੇ ॥੧॥ ਤੁਮਰੀ ਉਪਮਾ ਤੁਮ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਜਾਨਹੁ ਹਮ ਕਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਹਰਿ ਗੁਨੇ ॥ ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਤੈਸੇ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮ ਹੀ ਗੁਨ ਜਾਨਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ॥੨॥ ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧੁ ਬਹੁ ਬੰਧੇ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਖੁਲ ਖੁਲਨੇ ॥ ਜਿਉ ਜਲ ਕੁੰਚਰੁ ਤਦੁਐ ਬਾਂਧਿਓ ਹਰਿ ਚੇਤਿਓ ਮੋਖ ਮੁਖਨੇ ॥੩॥ ਸੁਆਮੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰ–ਮੇਸਰੁ ਤੁਮ ਖੋਜਹੁ ਜੁਗ ਜੁਗਨੇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਥਾਹ ਪਾਈ ਨਹੀ ਪਾਵੈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਵਡਨੇ ॥੪॥੫॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਲਿ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਵਣੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ

ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੀ ਲਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਜਪਣੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

jar jar agam agocjar su-ami yan yap mil salal salle. jar ke sant mil ram ras pa-i-a jam yan ke bal balle. ॥1॥ purk jotam jar nam yan ga-i-o sabh dalad dukj dalle. vich dei dokj asaDh panch Dhatu jar ki-e kjin parle. ॥2॥ jar ke sant man parit laga-i yi-o dekje sas kamle. unve ghan ghan ghanijar garye man bigse mor murle. ॥3॥ hamre su-ami loch jam la-i jam yiveh dekj jar mile. yan Nanak jar amal jar la-e jar melhu anad bhale. ॥4॥2॥ nat mehla 4. mere man yap jar jar nam sakje.

Página 976

gur parsadi jar nam Dhi-a-i-o jam satgur charan pakje. ॥1॥ raja-o. utam yagannath yagdisur jam papi saran rakje. tum vad purakj din dukj bhanyan jar di-o nam mukje. ॥1॥ jar gun uch nich jam ga-e gur satgur sang sakje. yi-o chandan sang base nimm birkja gun chandan ke baskje. ॥2॥ hamre avgan bikji-a bikje ke bajo bar bar nimkje. avgani-are patjar bhare jar tare sang yankje. ॥3॥ yin ka-o tum jar rakjo su-ami sabh tin ke pap karikje. yan Nanak ke da-i-al parabh su-ami tum dusat tare jarnakje. ॥4॥3॥ nat mehla 4. mere man yap jar jar ram range. jar jar kirpa kari yagdisur jar Dhi-a-i-o yan pag lage. ॥1॥ raja-o. yanam yanam ke bhul chuk jam ab a-e parabh sarange. tum sarnagat partipalak su-ami jam rakjo vad pagge. ॥1॥ tumri sangat jar ko ko na uDhari-o parabh ki-e patit pavge. gun gavat chhipa dustari-o parabh rakji pey yange. ॥2॥ yo tumre gun gavaji su-ami ja-o bal bal bal tinge. bhavan bhavan pavitar sabh ki-e yah Dhur pari yan page. ॥3॥ tumre gun parabh kaji na sakaji jam tum vad vad purakj vadge. yan Nanak ka-o da-i-a parabh Dharaju jam sevah tum yan page. ॥4॥4॥ nat mehla 4. mere man yap jar jar nam mane. yagannath kirpa parabh Dhari mat gurmat nam bane. ॥1॥ raja-o. jar yan jar yas jar jar ga-i-o updes guru gur sune. killbikj pap nam jar kate yiv kjet kirsan lune. ॥1॥ tumri upma tum hi parabh yanhu jam kaji na sakaji jar gune. yese tum tese parabh tum hi gun yanhu parabh apune. ॥2॥ ma-i-a fas banDh bajo banDhe jar yapi-o kjul kjulne. yi-o yal kuncjar tadu-e ba^Dhi-o jar cheti-o mokj mukjne. ॥3॥ su-ami parbarahm parmesar tum kjoyaju yug yugne. tumri thah pa-i naji pave yan Nanak ke parabh vadne. ॥4॥5॥ nat mehla 4. mere man kal kirat jar parvane. jar jar da-i-al da-i-a parabh Dhari lag satgur jar yapne. ॥1॥ raja-o.

El Señor es Imperceptible e Insondable; es nuestro Maestro. Meditando en El, en El uno se inmerge, así como el agua se mezcla en el agua. Sí, encontrando a los Santos del Señor, uno es bendecido con Su Sabor; oh, ofrezco mi vida en sacrificio a ellos. (1)

Los Santos cantan el Nombre de Dios y así son liberados de todas sus aflicciones y de la pobreza de su mente. El Señor de inmediato destruye los cinco males incurables, los cinco males que habitan en su interior. (2) El Santo del Señor ama a su Dios, así como la flor de Loto ve hacia la luna; y su mente se regocija como el pavo real cuando tiene la Visión del cielo, y las nubes de la Compasión danzan ahí. (3) Mi Señor ha puesto Su Deseo en mí y así vivo viendo a mi Dios. El Sirviente *Nanak* se ha vuelto adicto a Dios; oh Señor, encuéntrame para que me pueda regocijar en Tu Éxtasis. (4-2)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, recita el Nombre del Señor, *Jar, Jar*, en tu Dios, tu Único Amigo. **P. 976.** Por la Gracia del *Guru* medito en el Nombre del Señor y lavo los Pies del Verdadero *Guru*. (1-Pausa) Oh Sublime Maestro del mundo, Maestro del Universo, aunque esté lleno de errores, acéptame en Tu Santuario. Eres el más Grandioso Ser, Señor, Destructor de las penas del débil, Tú has puesto Tu Nombre en mi boca, oh Señor. (1)

Soy un pobre ser, pero aún así, entono las Maravillosas Alabanzas, encontrando a mi *Guru*, el Verdadero *Guru*, mi Amigo, y como el amargo árbol de *Nimm* que crece junto al Sándalo, he sido compenetrado de Tu Fragancia. (2) Nuestros deméritos se basan en los vicios que juntamos al cometer todo tipo de errores, inconcebibles errores en cada momento. Con ese peso parecemos piedras enormes pero Tú, oh Dios, me has hecho cruzar con ligereza con la ayuda de los Santos. (3) Oh Dios, los que son salvados por Ti, son lavados de todos sus errores; sí, Tú eres el Señor Compasivo de *Nanak* y has salvado, aún, a seres malignos como *Jarnakash*. (4-3)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Contempla a tu Señor, inmerso en Su Amor, y póstrate ante los Pies del Santo. Habita en tu Dios y el Señor tendrá Compasión de Ti. (1-Pausa) Oh Dios, he buscado Tu Refugio después de errar y de desviarme de Tu Sendero, encarnación tras encarnación. Oh Señor, he sido un verdadero idiota; sálvame, oh Vida de mi vida, sólo Tú eres mi Refugio. (1) Oh Dios, ¿quién hay que se haya salvado si no es a través de Ti? Tú has emancipado a todos en todas las épocas. Sí, *Nam Dev*, Tu Devoto, dedicado a Tu Servicio, fue corrido del templo, pero has salvado su honor. (2) Oh Señor, ofrezco mi vida a aquél que cante Tu Alabanza; sí, has santificado todos los lugares que fueron bendecidos con el Polvo de los Pies de Tus Santos. (3) Oh Dios, no puedo acabar de expresar Tu Alabanza completa; eres lo más Alto de lo alto, pero ten Compasión de mí, oh Señor, para que pueda servir a los Pies de Tus Santos. (4-4)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, ten Fe y contempla el Nombre del Señor. El Señor del Universo tiene Compasión de mí y mi mente instruida por la Sabiduría del *Guru*, alaba el Nombre del Señor. (1-Pausa) Los Santos del Señor cantan siempre Su Alabanza, escuchando la Instrucción del *Guru*; y a través del Nombre, quemo la mala cosecha de mis errores como en una granja. (1) Oh Señor, sólo Tú conoces Tu Gloria; no puedo recitar todos Tus Méritos, oh Dios. Sí, así como Eres, sólo así Eres y sólo Tú conoces Tus Propios Atributos. (2) Millones de apegos a *Maya* amarran al hombre, pero meditando en Dios, uno es liberado íntegramente, así como el elefante fue liberado de las mandíbulas del cocodrilo, recitando el Nombre del Señor con su boca. (3) Oh Maestro, oh Señor Trascendente, oh Dios de dioses, Te he buscado época tras época y no he conocido Tu Extensión, oh Maestro Todo Poderoso, pues eres lo más Alto de lo alto. (4-5)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, en esta era oscura de *Kali Yug*, el *Kirtan* de la Alabanzas del Señor, es merecido y aprobado. Sí, cuando el Señor muestra Su Compasión y Su Bondad, entonces caemos a los Pies del *Guru* y meditamos en el Señor. (1-Pausa)

ਹਰਿ ਤੁਮ ਵਡ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸੁਆਮੀ ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ ਰੁਤਣੇ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਤੁਮਰੇ ਵਡ ਕਟਾਖ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਣੇ ॥੧॥ ਇਹੁ ਪਰਪੰਚੁ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਜਗਜੀਵਨੁ ਜਗਣੇ ॥ ਜਿਉ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਉਠਹਿ ਬਹੁ ਲਹਰੀ ਮਿਲਿ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਸਮਣੇ ॥੨॥ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਸੁ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨਹੁ ਹਮ ਨਹ ਜਾਣੀ ਹਰਿ ਗਹਣੇ ॥ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਕਉ ਰਿਦ ਉਸਤਤਿ ਧਾਰਹੁ ਹਮ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰੁਣੇ ॥੩॥ ਤੁਮ ਜਲ ਨਿਧਿ ਹਰਿ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਜੇ ਸੇਵੈ ਸਭ ਫੁਲਣੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬਾਂਛੈ ਹਰਿ ਦੇਵਹੁ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਣੇ ॥੪॥੬॥

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪ ਪਤਤਾਲ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘੋਲ ॥ ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ ਰੇਨੁ ਰਵਾਲ ॥ ਸਭਿ ਦਲਿਦ ਭੰਜਿ ਦੁਖ ਦਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਮਹਲ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਓ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੈ ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਹਰਿ ਆਵਤੋ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰਿ ਪਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ ਹਰਿ ਆਵਤੋ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਭਏ ਗਲਤਾਨ ਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੧॥੨॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮਨ ਮਿਲੁ ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਸੁਭਵੰਤੀ ॥ ਸੁਨਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਸੁਖਵੰਤੀ ॥ ਸਭ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਲਹੰਤੀ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਲਿਖਤੁ ਲਿਖੰਤੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕਲਜਗ ਵਿਚਿ ਉਤਮ ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕਥਾ ਭਜੰਤੀ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਸੁਣੀ ਮਨੀ ਹੈ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੈ ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੰਤੀ ॥੧॥ ਹਰਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਾ ਜਿਨਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਤਿਸੁ ਜਨੁ ਸਭ ਭੁਖ ਲਹੰਤੀ ॥ ਨਾਨਕ ਜਨੁ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਿ ਤ੍ਰਿਪਤੋ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਵੰਤੀ ॥੨॥੨॥੮॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਕੋਈ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਗਾਲ ॥ ਤਿਸ ਕਉ ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਾਲ ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹੈ ਭਲ

ਭਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ ਹੋ ਹੋ ਮੇਲਿ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਗੁਰ ਸੰਤਿ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰਿ ਚਾਲ ਦਿਖਾਈ ਹਰਿ ਚਾਲ ॥ ਅੰਤਰਿ ਕਪਟ ਚੁਕਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ ਨਿਹਕਪਟ ਕਮਾਵਹੁ ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਘਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੧॥ ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਏ ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਓ ਮੇਰਾ ਨਾਲਿ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਕਉ ਮਤਿ ਹੋਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨੀ ਹਰਿ ਦੇਖਿ ਨਿਕਟਿ ਹਦੂਰਿ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥੨॥੩॥੯॥

ਰਾਗੁ ਨਾਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮ ਹਉ ਕਿਆ ਜਾਨਾ ਕਿਆ ਭਾਵੈ ॥ ਮਨਿ ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਦਰਸਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੋਈ ਗਿਆਨੀ ਸੋਈ ਜਨੁ ਤੇਰਾ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਰੁਚ ਆਵੈ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਜਿਸੁ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੋ ਸੋ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਵੈ ॥੧॥ ਕਵਨ ਜੋਗ ਕਵਨ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨਾ ਕਵਨ ਗੁਨੀ ਗੀਤਾਵੈ ॥ ਸੋਈ ਜਨੁ ਸੋਈ ਨਿਜ ਭਗਤਾ ਜਿਸੁ ਉਪਰਿ ਰੰਗੁ ਲਾਵੈ ॥੨॥ ਸਾਈ ਮਤਿ ਸਾਈ ਬੁਧਿ ਸਿਆਨੁਪ ਜਿਤੁ ਨਿਮਖੁ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਰਾਵੈ ॥ ਸੰਤਸੰਗਿ ਲਗਿ ਏਹੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਗੁਨ ਸਦ ਹੀ ਗਾਵੈ ॥੩॥

Página 977

jar tum vad agam agocjar su-ami sabh Dhi-avaji jar rurj-ne. yin ka-o tum^{re} vad katakj he te gurmukj jar simarne. ॥1॥ ih parpanch ki-a parabh su-ami sabh yagyivan yugne. yi-o salte salal utheh bajo lahri mil salte salal samne. ॥2॥ yo parabh ki-a so tum hi yanhu jam nah yani jar gahne. ham barik ka-o rid ustat Dharaju jam karah parabhu simarne. ॥3॥ tum yal niDh jar man sarovar yo seve sabh falne. yan Nanak jar jar jar ba^Nchhe jar devhu kar kirapne. ॥4॥6॥ nat nara-in mehla 4 parj-tal ik-o^Nkar satgur parsad. mere man sev safal jar ghal. le gur pag ren raval. sabh dalid bhany dukj dal. jar jo jo jo nadar nihal. ॥1॥ raja-o. jar ka garihu jar ap savari-o jar rang rang majal be-ant lal jar lal. jar apni kirpa kari ap gariji a-i-o jam jar ki gur ki-i he basithi jam jar dekje bha-i nihal nihal nihal nihal. ॥1॥ jar avte ki kjabar gur pa-i man tan ando anand bha-e jar avte sune mere lal jar lal. yan Nanak jar jar mile bha-e galtan jal nihal nihal. ॥2॥1॥7॥ nat mehla 4. man mil santsangat subhvanti. sun akath katha sukjvanti. sabh kilvikj pap lajanti. jar jo jo jo likjat likjanti. ॥1॥ raja-o. jar kirat kalyug vich utam mat gurmat katha bheanti. yin yan suni mani he yin yan tis yan ke ja-o kurbananti. ॥1॥ jar akath katha ka yin ras chakji-a tis yan sabh bhukj lajanti. Nanak yan jar katha sun taripte yap jar jar jar jovanti. ॥2॥2॥8॥ nat mehla 4. ko-i an sunave jar ki jar gal. tis ka-o ja-o bal bal bal. so jar yan he bhal bhal.

Página 978

jar jo jo jo mel nihal. ॥1॥ raja-o. jar ka marag gur sant bata-i-o gur chal dikja-i jar chal. antar kapat chukavaju mere gursikjaju nihakpat kamavaju jar ki jar ghal nihal nihal nihal. ॥1॥ te gur ke sikj mere jar parabh bha-e yina jar parabh yani-o mera nal. yan Nanak ka-o mat jar parabh dini jar dekj nikat jadur nihal nihal nihal nihal. ॥2॥3॥9॥ rag nat nara-in mehla 5 ik-o^Nkar satgur parsad. ram ja-o ki-a yana ki-a bhave. man pi-as bajut darsave. ॥1॥ raja-o. so-i gi-ani so-i yan tera yis upar ruch ave. kirpa karaju yis purakj biDhate so sada sada tuDh Dhi-ave. ॥1॥ kavan yog kavan gi-an Dhi-ana kavan guni riyhave. so-i yan so-i niy bhagta yis upar rang lave. ॥2॥ sa-i mat sa-i buDh si-anap yit nimakj na parabh bisrave. satsang lag eu sukj pa-i-o jar gun sad hi gave. ॥3॥

P. 977.
Oh Dios, eres lo más Alto de lo alto, Insondable, Imperceptible y todos meditan en Ti.
Oh mi Bello Señor, en quien posas Tu Mirada de Gracia, por Gracia del *Guru*, ese ser habita sólo en Ti. (1)
Este teatro del mundo es toda Creación Tuya, y Tú eres la Vida de su vida compenetrándolo en cada poro.
Somos como un millón de olas que se levantan del mar y después regresan al mar. (2)
Oh Dios, lo que sea que haces, ese Misterio sólo Tú lo conoces; no puedo sondear en esa profundidad. Soy Tu niño,
oh Dios, déjame alabar y meditar siempre en Ti y sólo en Ti. (3)
Eres la Fuente inagotable de agua; sí, el Lago Mansarovar, y quien sea que viene a Ti con Fe, cosecha Tus perlas. El Sirviente *Nanak*, ahora al Señor, *Jar, Jar, Jar, Jar*, bendícelo, oh Señor, con tu Misericordia. (4-6)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Nat Narayan, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Partala.

Oh mi mente, sirve a tu Dios para que vivas satisfecho; sí, busca ser ungido con el Polvo de los Pies del *Guru*. De esta forma tus aflicciones y tu pobreza espiritual desaparecerán y serás bendecido con la Mirada de Gracia del Señor. (1-Pausa)
El Hogar del Señor, el Alma, el Señor Mismo la embellece, decorándola con rubís y perlas; sí, el Señor por Misericordia y por la Intercesión del *Guru* ha entrado en mi hogar, y teniendo Su Visión, me siento enteramente bendecido y me regocijo en Su Éxtasis. (1)
Cuando escuché los Pasos de mi Dios, por la Gracia del *Guru*, mi cuerpo y mi mente se estremecieron; mira, ya escucho al Señor venir a mi hogar. Encontrando a mi Dios, estoy extasiado y satisfecho; sí, he sido bendecido y muy bendecido. (2-1-7)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, reunete con los Santos y encuentra la Gloria; sí, escucha de la Palabra Inefable de Dios que te trae la Paz. Así serás liberado de tus errores y serás bendecido con Dios así como está inscrito en tu Destino por el Señor. (1-Pausa)
La Alabanza del Señor es lo único Sublime en la Era de *Kali Yug*; habita en tu Dios a través de la Palabra del *Guru*, oh, doy mi vida en sacrificio al Santo que ha escuchado al Señor y tiene Fe en Él. (1)
Aquél que ha saboreado la Inefable Palabra del *Shabd* del *Guru*, es bendecido con toda Gloria, dice *Nanak*, los Santos son confortados escuchando la Palabra del *Shabd* del Señor y Contemplándolo se vuelven como Él. (2-2-8)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

¿Hay alguien que me pueda contar de la Palabra de mi Dios? En verdad daría mi vida en sacrificio, en sacrificio, en total sacrificio y para siempre a él. Bendito, Bendito sea tal Santo, Sirviente Humilde del Señor, él es lo Mejor de lo mejor. **P. 978.**
Encontrando al Señor te envuelves en Él. (1-Pausa)
El *Guru*, el Santo, me ha mostrado el Sendero del Señor, el *Guru* me ha mostrado la manera de caminar en él, renuncien al engaño, oh mis *Gursikjs* y sirvan al Señor y así Él te envolverá, cada vez más y más. (1)
Sí, el Señor ama a los *Gursikjs* que pueden ver a Dios en su interior.
Esta es la Sabiduría con la que *Nanak* ha sido bendecido, viendo al Señor, Él es envuelto en Su Ser cada vez más, más y más. (2-3-9)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Nat, Narayan, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Señor, ¿cómo saber lo que te place? En mi mente hay tal sed por la Bendita Visión de Tu Darshan. (1Pausa)
Sólo él es el Maestro Espiritual y el humilde Sirviente, aquél al que le has dado Tu Aprobación y sólo medita en Ti para siempre, oh Señor Primordial, oh Arquitecto de los Destinos, a quien Tú le otorgas Tu Gracia. (1)
¿Qué tipo de *Yoga*, Sabiduría Espiritual, y Meditación y qué Virtudes te complacen?
Sólo aquél al que amas, ese será un humilde Sirviente y Devoto de Dios.
La verdadera inteligencia, sabiduría y astucia es la que te inspira a nunca olvidarte de Dios ni por un instante. (2)
Acercándome a la Sociedad de los Santos, cantando con ellos por siempre las Gloriosas Alabanzas del Señor, he encontrado esta Paz. (3)

ਦੇਖਿਓ ਅਚਰਜੁ ਮਹਾ ਮੰਗਲੁ ਰੁਪ ਕਿਛੁ ਆਨੁ ਨਹੀ ਦਿਸਟਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੋਰਚਾ ਗੁਰਿ ਲਾਹਿਓ ਤਹ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਕਹ ਆਵੈ ॥੪॥੧॥

ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਲਾਹਨੋ ਮੈ ਕਾਹੁ ਨ ਦੀਓ ॥ ਮੇਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੋ ਕੀਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੋ ਜੀਓ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਹਰਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤੁਮ ਹੀ ਇਹੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜੀਓ ॥੨॥ ਜਬ ਤੇ ਜਾਨਿ ਪਾਈ ਏਹ ਬਾਤਾ ਤੋਬ ਕ੍ਰਸਲ ਖੇਮ ਸਭ ਥੀਓ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸਿਓ ਆਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਬੀਓ ॥੨॥੧॥੨॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਉ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ ਧੀਰ ॥ ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੀ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਨਿਕਸੀ ਹਉਮੈ ਪੀਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਪਤਿ ਬੁਝਾਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਜਿਉ ਬਾਰਿਕ ਖੀਰ ॥ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੰਤ

ਮੇਰੇ ਸੰਤ ਸੁਹਾਈ ਬੀਰ ॥੧॥ ਖਲੇ ਕ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਮਿਲੇ ਗਪਾਲਾ ਹੀਰੋ ਬੋਧੇ ਹੀਰ ॥ ਬਿਸਮ ਭੋਏ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥੨॥੨॥੩॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪਨਾ ਜਨੁ ਆਪਹਿ ਆਪਿ ਉਧਾਰਿਓ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ਬਸਿਓ ਮਨ ਤੇ ਨਾਹਿ ਬਿਸਾਰਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਰਨ ਚਿਹਨੁ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਪੇਖਿਓ ਦਾਸ ਕਾ ਕੁਲੁ ਨ ਬਿਚਾਰਿਓ ॥ ਕਾਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਦੀਓ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਸਵਾਰਿਓ ॥੧॥ ਮਹਾ ਬਿਖਮ ਅਗਨਿ ਕਾ ਸਾਗਰੁ ਤਿਸ ਤੇ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਓ ॥ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਨਾਨਕ ਬਿਗਾਸਨੇ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰਿਓ ॥੨॥੩॥੪॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਕਹਿਓ ॥ ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧ ਮਿਟਹਿ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਤਾ ਕਾ ਦੁਖੁ ਨ ਰਹਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਭਇਓ ਬੋਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਲਹਿਓ ॥ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਰਨੁ ਗਹਿਓ ॥੧॥ ਕਹਤੁ ਮੁਕਤ ਸੁਨਤੇ ਨਿਸਤਾਰੇ ਜੇ ਜੇ ਸਰਨਿ ਪਇਓ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਨਦੁ ਭਇਓ ॥੨॥੪॥੫॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ਡੋਰੀ ॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਮਨੁ ਬੀਧੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰੀ ॥ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਉਪਜਿਓ ਮਾਇਆ ਕੀ ਜਾਲੀ ਤੋਰੀ ॥੧॥ ਪੁਰਨ ਪੁਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਆਨ ਨ ਪੇਖਉ ਹੋਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ਦਾਸੁ ਅਪੁਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਥੋਰੀ ॥੨॥੫॥੬॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪੁ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ॥ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਸਰਹੁ ਮਨੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਆਠ ਪਹਰ ਗੁਨ ਗਾਇਣ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧੂ ਧਰਿ ਕਰਉ ਨਿਤੁ ਮਜਨੁ ਸਭ ਕਿਲਬਿਖ ਪਾਪ ਗਵਾਇਣ ॥ ਪੁਰਨ ਪੁਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦਿਸਟਿ ਸੋਮਾਇਣੁ ॥੧॥ ਜਾਪ ਤਾਪ ਕੋਟਿ ਲਖ ਪੁਜਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਣ ਤੁਲਿ ਨ ਲਾਇਣ ॥ ਦੁਇ ਕਰ ਜੈਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਨੁ ਮਾਰੈ ਤੇਰੇ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਦਸਾਇਣੁ ॥੨॥੬॥੭॥ ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੇ ਸਰਬਸੁ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿਓ ਸਹਿ-ਤੁਗਰਿ ਦੀਨੇ ਦਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਖਦਾਤਾ ਦੁਖ ਭੁੰਜਨਹਾਰਾ ਗਾਉ ਕੀਰਤਨੁ ਪੁਰਨ ਗਿਆਨੁ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕੀਨੇ ਬਿਨਸਿਓ ਮੂੜ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥੧॥

dekji-o achre maja mangal rup kichh an naji distave. kajo Nanak morcha gur laji-o tah garabh yon kah ave. ॥4॥1॥

nat nara-in mehla 5 dupde

ik-o^Nkar satgur parsad.

ulajano me kaju na di-o.

man mith tuharo ki-o. ॥1॥ raja-o.

agi-a man yan sukj pa-i-a sun sun nam tuharo yi-o.

iha^N uha jar tum hi tum hi ih gur te mantar darij-i-o. ॥1॥

yab te yan pa-i e bata tab kusal kjem sabh thi-o.

saDhsang Nanak pargasi-o an naji re bi-o. ॥2॥1॥2॥

nat mehla 5.

ya ka-o bha-i tumari Dhir.

yam ki taras miti sukj pa-i-a niksi ja-ume pir. ॥1॥ raja-o.

tapat buyhani amrit bani taripte yi-o barik kjir.

mat pita sean sant mere sant saja-i bir. ॥1॥

Página 979

kjule bharam bjit mile gopala hire beDhe hir.

bisam bha-e Nanak yas gavat thakur guni gajir. ॥2॥2॥3॥

nat mehla 5.

apna yan apeh ap uDhari-o.

ath pajar yan ke sang basi-o man te naji bisari-o. ॥1॥ raja-o.

baran chihan naji kichh pekji-o das ka kul na bichari-o.

kar kirpa nam jar di-o sahy subha-e savari-o. ॥1॥

maja bikjam agan ka sagar tis te par utari-o.

pekj pekj Nanak bigsano punah punah balijari-o. ॥2॥3॥4॥

nat mehla 5.

jar jar man meh nam kaji-o.

kot apraDh miteh kjin bjitar ta ka dukj na raji-o. ॥1॥ raja-o.

kjoyat kjoyat bha-i-o beragi saDhu sang laji-o.

sagal ti-ag ek liv lagi jar jar charan gaji-o. ॥1॥

kajat mukat sunte nistare yo yo saran pa-i-o.

simar simar su-ami parabh apuna kajo Nanak anad

bha-i-o. ॥2॥4॥5॥

nat mehla 5.

charan kamal sang lagi dori.

sukj sagar kar param gat mori. ॥1॥ raja-o.

anchla gaja-i-o yan apune ka-o man biDho parem ki kjori.

yas gavat bhagat ras upyi-o ma-i-a ki yali tori. ॥1॥

puran pur raje kirpa niDh an na pekja-o jori.

Nanak mel li-o das apuna parit na kabhu tjori. ॥2॥5॥6॥

nat mehla 5.

mere man yap yap jar nara-in.

kabhu na bisraju man mere te ath pajar gun ga-in.

॥1॥ raja-o.

saDhu Dhur kara-o nit mean sabh kilbikj pap gava-in.

puran pur raje kirpa niDh ghat ghat disat sama-in. ॥1॥

yap tap kot lakj puya jar simran tul na la-in.

du-e kar yorh Nanak dan ma^Nge tere dasan das

das-a-in. ॥2॥6॥7॥

nat mehla 5.

mere sarbas nam niDhan.

kar kirpa saDhu sang mili-o satgur dino dan. ॥1॥ raja-o.

sukj-data dukj bhanyanjara ga-o kirtan puran gi-an.

kam kroDh lobh kjand kjand kin^He binsi-o murh

abjiman. ॥1॥

He visto al Maravilloso Señor, la Encarnación del Éxtasis Supremo y ahora es Lo único que veo. Dice *Nanak*, el *Guru* me ha raspado el cochambre. ¿Cómo podría entrar nuevamente en otro vientre? (4-1)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Rag Nat, Narayan, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Ya no culpo a nadie, pues lo que sea que haces es dulce para mí. (1-Pausa)

Entendiendo y obedeciendo Tu Mandato, he encontrado la Paz, oyendo y escuchando Tu Nombre, yo vivo, pues aquí y aquí después, el Mantra que el *Guru* ha implantado en mi ser, eres Tú y sólo Tú. (1)

Desde que entendí esto, fui bendecido con Paz y Placer, esto le fue revelado a *Nanak*, en la Compañía de los Santos y ahora para Él no hay ningún otro. (2-1-2)

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Quien sea que Te tiene como Soporte, el miedo a la muerte y la enfermedad del egoísmo le son removidos. (1-Pausa)

El fuego interior se apaga a través de la Palabra Ambrosial de los *Banis* del *Guru* y así uno encuentra la Satisfacción, así como cuando el bebé queda satisfecho con la leche de su madre.

Los Santos son mi madre, mi padre y amigos, son mi ayuda y soporte, también son mis hermanos. (1) **P. 979.**

Las puertas de la duda se abren de par en par y entonces encuentro al Señor del mundo. El Diamante de Dios ha atravesado el diamante de mi mente. *Nanak* florece de Dicha, cantando las Alabanzas del Señor. Mi Señor y Maestro es el Océano de Virtud. (2-2-3)

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Du-Padas.

Él Mismo salva a Su humilde Sirviente. Las veinticuatro horas del día, Él habita con él y nunca lo abandona. (1-Pausa)

El Señor no ve hacia la forma, color o casta de Su Esclavo y confiriendo Su Gracia, lo bendice con Su Nombre y lo embellece de forma intuitiva. (1)

El océano de fuego es traicionero y difícil, pero él es llevado a través.

Viéndolo *Nanak* florece y una y otra vez Le ofrece su ser. (2-3-4)

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Siempre y para siempre recito el Nombre del Señor; así soy instantáneamente liberado de miles de aflicciones y de errores. (1-Pausa)

He abandonado el mundo en busca de mi Dios y ahora soy bendecido con Él en la Sociedad de los Santos.

Haciendo todo a un lado me he entonado en el Uno solamente, y así alabo siempre los Pies de Loto de mi Señor. (1)

Sí, quien sea que recite y escuche al Señor y que busque Su Refugio, será emancipado.

Aquél que contempla al Maestro Todopoderoso, vive en Extasis. (2-4-5)

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Estoy entonado en Tus Pies de Loto, oh Señor.

Oh Dios mío, oh Océano de Paz, emancípame. (1-Pausa)

Oh Señor, déjame agarrarme de la punta de Tu Túnica para que me embeba de Tu Amor.

Cantando Tu Alabanza, el Fervor por Tu Devoción crece en mí y así, me aparto de las garras de *Maya*. (1)

Oh Tesoro de Compasión, Tú lo llenas todo y ahora la copa de mi mente desborda de Amor. (2-5-6)

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh mi mente, contempla a tu Dios, canta siempre Su Alabanza y no Lo abandones nunca. (1-Pausa)

Sí, baña tu ser en el Polvo de los Pies del Santo para que seas lavado de tus errores y así puedas ver al Señor de Misericordia llenando y satisfaciendo todos los corazones. (1)

Millones de meditaciones hay que se enfocan en objetos, otras prácticas y alabanzas también, pero ninguna iguala la Contemplación de tu Señor. *Nanak* eleva una oración a Ti con sus palmas juntas, oh Dios, soy el esclavo de Tus Esclavos. (2-6-7)

El Tesoro del Nombre del Señor me trae toda Dicha; sí, el Señor en Su Misericordia me ha bendecido con la Sociedad de los Santos. Tal es la Bendición de mi *Guru* Verdadero. (1-Pausa)

Ahora canto siempre la Alabanza del Señor para lograr la Bendición de la Sabiduría Perfecta del Éxtasis y liberarme de todas mis aflicciones. La lujuria, el enojo y la avaricia que viven en mí son desintegradas y la ignorancia del ego es desterrada. (1)

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਆਖਿ ਵਖਾਣਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ
ਜਾਨੁ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਨਾਨਕੁ
ਸਦ ਕੁਰਬਾਨੁ ॥੨॥੭॥੮॥

ਨੁਟ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ ਗੁਰ
ਗੋਪਾਲ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਤੁਮ ਪੂਰਨ
ਦਾਤੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ॥੧॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ
ਸੇਵਤ ਜਾਗਤ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨੁ ਧਨ ਮਾਲ ॥੨॥ ਦਰਸਨ
ਪਿਆਸ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਮੈਰੈ ਨਾਨਕ ਦਰਸ ਨਿਹਾਲ
॥੩॥੮॥੯॥

ਨੁਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਕੋਉ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤ
॥ ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥ ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ
ਚੀਤੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤ
॥ ਸੋਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ
ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤ ॥੧॥ ਹਰਿ ਭੁਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ
ਜੀਤ ॥ ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ
ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤ ॥੨॥੧॥੧੦॥੧੯॥
ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਰਾਮ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥ ਖਿਨੁ ਪਲੁ
ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਸੇਵਾ ਮੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰੇ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੋਨਿ
ਧਿਆਵਹੁ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਦੀਨੁ
ਦਇਆਲ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰ ਗੁਰੁ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰੇ
॥੧॥ ਮਧਸੂਦਨ ਜਗਜੀਵਨ ਮਾਧੋ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮੁ
ਅਪਾਰੇ ॥ ਇਕ ਬਿਨਉ ਬੇਨਤੀ ਕਰਉ ਗੁਰ ਆਗੈ
ਮੈ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਪੁਖਾਰੇ ॥੨॥ ਸਹਸ ਨੇਤ੍ਰੁ ਨੇਤ੍ਰੁ ਹੈ
ਪ੍ਰਭੁ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਾਰੇ ॥ ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ
ਏਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕੁਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੋ ਗੁਰਮਤਿ ਤਾਰੇ ॥੩॥
ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਦਮੋਦਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਬਨੀ ਅਤਿ ਮੀਠੀ
ਜਿਉ ਗੁੰਗਾ ਗਟਕ ਸਮਾਰੇ ॥੪॥ ਰਸਨਾ ਸਾਦ ਚਖੈ
ਭਾਇ ਦੂਜੈ ਅਤਿ ਫੀਕੈ ਲੋਭ ਬਿਕਾਰੇ ॥ ਜੇ ਗੁਰ–
ਮਖਿ ਸਾਦ ਚਖਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਸਭ ਅਨ ਰਸ ਸਾਦ
ਬਿਸਾਰੇ ॥੫॥ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਪਾਇਆ
ਸੁਣਿ ਕਹਤਿਆ ਪਾਪ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਜਮੁ
ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਕੇ ਜਨ ਪਿਆਰੇ ॥੬॥
ਸਾਸ ਸਾਸ ਸਾਸ ਹੈ ਜੇਤੋ ਮੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਰੇ
॥ ਸਾਸੁ ਸਾਸੁ ਜਾਇ ਨਾਮੈ ਬਿਨੁ ਸੋ ਬਿਰਥਾ ਸਾਸੁ
ਬਿਕਾਰੇ ॥੭॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਦੀਨ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨੀ
ਮੋ ਕਉ

ਹਰਿ ਜਨ ਮੇਲਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ
ਕਹਤੁ ਹੈ ਹਮ ਦਾਸਨ ਕੇ ਪਨਿਹਾਰੇ ॥੮॥੧॥ ਨਟ
ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਹਮ ਪਾਥਰ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਮਿਲਾਏ ਹਮ ਪਾਹਨੁ ਸਬਦਿ
ਗੁਰ ਤਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਏ
ਅਤਿ ਮੀਠਾ ਮੈਲਾਗਰੁ ਮਲਗਾਰੇ ॥ ਨਾਮੈ ਸੁਰਤਿ
ਵਜੀ ਹੈ ਦਹ ਦਿਸਿ ਹਰਿ ਮੁਸਕੀ ਮੁਸਕ ਗੋਧਾਰੇ
॥੧॥ ਤੇਰੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਥਾ ਕਥਾ ਹੈ ਮੀਠੀ ਗੁਰਿ
ਨੀਕੇ ਬਚਨ ਸਮਾਰੇ ॥ ਗਾਵਤ ਗਾਵਤ ਹਰਿ ਗੁਨ
ਗਾਏ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਗੁਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੨॥

ki-a gun tere akj vakjana parabh antaryami yan.
charan kamal saran sukj sagar Nanak sad kurban. ॥2॥7॥8॥

Página 980

nat mehla 5.
ha-o var var ya-o gur gopal. ॥1॥ raja-o.
mohi nirgun tum puran date dina nath da-i-al. ॥1॥
uthat bethat sovat yagat yi-a paran Dhan mal. ॥2॥
darsan pi-as bajut man mere Nanak daras nihal. ॥3॥8॥9॥
nat parj-tal mehla 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
ko-u he mero sean mit.
jar nam sunave nit.
binse dukj biprit.
sabh arpa-o man tan chit. ॥1॥ raja-o.
ko-i virla apan kit.
sang charan kamal man sit.
kar kirpa jar yas dit. ॥1॥
jar bhe yanam padarath yit.
kot patit johi punit.
Nanak das bal bal kit. ॥2॥1॥10॥19॥
nat asatpadi-a mehla 4
ik-o^Nkar satgur parsad.
ram mere man tan nam aDhare.
kjin pal reh na saka-o bin seva me gurmat nam sam^Hare.
॥1॥ raja-o.
jar jar jar jar jar man Dhi-avaju me jar jar nam pi-are.
din da-i-al bha-e parabh thakur gur ke sabad savare. ॥1॥
maDhsudan yagyivan maDho mere thakur agam apare.
ik bin-o bentī kara-o gur age me saDhu charan
pakjare. ॥2॥
sajas netar netar he parabh ka-o parabh eko purakj nirare.
sajas murat eko parabh thakur parabh eko gurmat tare. ॥3॥
gurmat nam damodar pa-i-a jar jar nam ur Dhare.
jar jar katha bani at mithi yi-o gunga gatak sam^Hare. ॥4॥
rasna sad chakje bha-e duye at fike lobh bikare.
yo gurmukj sad chakjeh ram nama sabh an ras sad
bisare. ॥5॥
gurmat ram nam Dhan pa-i-a sun kehti-a pap nivare.
Dharam ra-e yam nerh na ave mere thakur ke yan
pi-are. ॥6॥
sas sas sas he yete me gurmat nam sam^Hare.
sas sas ya-e name bin so birtha sas bikare. ॥7॥
kirpa kirpa kar din parabh sarni mo ka-o jar yan mel pi-are.

Página 981

Nanak dasan das kajat he jam dasan ke panijare. ॥8॥1॥
nat mehla 4.
ram jam patjar nirguni-are.
kirpa kirpa kar guru mila-e jam pajan sabad gur tare. ॥1॥
raja-o.
satgur nam drirj-a-e at mitha melagar malgare.
name surat vei he dah dis jar muski musak ganDhare. ॥1॥
teri nirgun katha katha he mithi gur nike bachan samare.
gavat gavat jar gun ga-e gun gavat gur nistare. ॥2॥

Oh Conocedor íntimo de los corazones, ¿cuáles de Tus Méritos podría mencionar?
Oh Océano de Paz, busco el Refugio de Tus Pies de Loto y ofrezco mi ser para siempre en sacrificio a Ti.
(2-7-8) **P. 980.**

Nat, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh *Guru*, oh Señor del mundo, ofrezco siempre mi ser en sacrificio a Ti. (1-Pausa)
Oh Señor Compasivo con el débil, vivo privado de todo mérito, oh Ser Benévolo. (1)
Sentado, parado, dormido o despierto, eres la Respiración de mi Vida, mi Alma, mi Única y Verdadera Posesión. (2)
En mí está la añoranza para tener la Bendita Visión de Tu Darshan, *Nanak* vive extasiado con Tu mirada de Gracia. (3-8-9)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Nat, Partal, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino, Partala.

¿Habrá algún amigo, algún compañero amado, que me recite el Nombre del Señor para poder liberar mis aflicciones y mis males?
A tal ser entregaría mi cuerpo y mi mente consciente. (1-Pausa)
Sí, raro es aquél a quien el Señor lo tiene como Suyo y que vive entonado en los Pies de Loto de Dios, a él, el Señor, en Su Misericordia lo bendice con Su Alabanza. (1)
Oh mi mente, tu vida se llena contemplando el Nombre del Señor; así es como millones de seres han sido redimidos.
Dice *Nanak*, El Esclavo del Señor, ofrece su vida en sacrificio a Él. (2-1-10-19)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Nat, Ashtapadis, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh Dios, Tu Nombre es el mástil de mi cuerpo y de mi mente. No podría vivir ni siquiera un momento sin Servirte, alabo Tu Nombre siempre a través de la Palabra del *Guru*. (1-Pausa)
Déjate enamorar del Nombre del Señor y Contéplalo en tu interior; de esa manera el Señor Todopoderoso con el débil, te mostrará Su Compasión y te adornará con la Palabra del *Guru*. (1)
Oh Vida de toda la vida, oh Madushudana, Maestro de *Maya*, oh Dios Infinito e Insondable, mi oración que elevo a Ti es que me bendigas con el Servicio dedicado a Tus Santos. (2)
Miles son los ojos de Dios, pero Él es el Uno Solo, el Todo Prevaleciente y Desapegado Señor; sí, miles son Su Formas, pero Él es nuestro Único Maestro y nos emancipa a través de la Palabra del *Guru*. (3)
He sido bendecido con el Nombre del Señor a través de la Palabra del *Guru* y alabo el Nombre siempre en mi corazón. La Palabra del Señor es Dulce para mí aunque Su Sabor, así como el mudo, sólo La puedo disfrutar pero no explicar. (4)
Los labios, engañados por otros amores, saborean otros sabores que son insípidos y alimentan nuestra avaricia y nuestro vicio. Sí, aquél, que por la Gracia del *Guru* saborea el Nombre de Dios, hace a un lado todos otros los sabores. (5)
A través de la Palabra del *Guru* uno es bendecido con la Riqueza del Nombre del Señor.
Cantándola y Escuchándola, uno es lavado de sus errores, y uno se vuelve el Bienamado de Dios, la muerte no se le acerca ni le ajusta ninguna cuenta. (6)
Sí, con cada respiración que hago, con cada una, alabo el Nombre del Señor a través de la Palabra del *Guru*, y esa respiración que se escapa sin el Nombre del Señor, es dada en vano. (7)
Oh Dios, busco Tu Refugio; muéstrame Tu Misericordia y guíame hasta Tus Santos Bienamados, dice *Nanak*, el esclavo de Tus Esclavos, oh Dios, sólo soy el sirviente de Tus Santos. (8-1) **P. 981.**

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh Dios, no tengo méritos, soy tan ignorante como una piedra; por favor, llévame a través en Tu Misericordia, en el Barco de la Palabra del *Guru*. (1-Pausa)
Oh *Guru*, enaltece en mí el Dulce Nombre del Señor, pues es Refrescante y Fragante como el Sándalo. (1)
El Nombre ha iluminado mi mente y la mirada de mi Alma lo ve todo. (1)
Oh Dios, Tu Dulce Palabra de desapego es la Palabra Gloriosa del *Guru* que alabo.
Cuando uno canta Tu Alabanza a través de la Palabra, es emancipado por Ti, oh *Guru*. (2)

ਬਿਬੇਕੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਮਦਰਸੀ ਤਿਸੁ ਮਿਲੀਐ ਸੰਕ ਉਤਾਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਪਰਮੇ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਬੁਲਿਹਾਰੇ ॥੩॥ ਪਾਖੰਡ ਪਾਖੰਡ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੁਰਮੇ ਲੋਭੁ ਪਾਖੰਡੁ ਜਗਿ ਬੁਰਿਆਰੇ ॥ ਹੁਲਤਿ ਪੁਲਤਿ ਦੁਖਦਾਈ ਹਵਹਿ ਜਮਕਾਲੁ ਖੜਾ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ ॥੪॥ ਉਗਵੈ ਦਿਨਸੁ ਆਲੁ ਜਾਲੁ ਸਮਾਲੈ ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬਿਸਥਾਰੇ ॥ ਆਈ ਰੈਨਿ ਭਇਆ ਸੁਪਨੋਤਰੁ ਬਿਖੁ ਸੁਪਨੈ ਭੀ ਦੁਖ ਸਾਰੇ ॥੫॥ ਕਲਰੁ ਖੇਤੁ ਲੈ ਕੂੜੁ ਜੁਮਾਇਆ ਸਭ ਕੂੜੈ ਕੇ ਖਲਵਾਰੇ ॥ ਸਾਕਤ ਨਰੋ ਸਭਿ ਭੂਖ ਭੁਖਾਨੈ ਦਰਿ ਠਾਢੈ ਜਮੁ ਜੰਦਾਰੈ ॥੬॥ ਮੂਨਮੁਖ ਕਰੋਜੁ ਚੜਿਆ ਬਿਖੁ ਭਾਗੈ ਉਤਰੈ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੈ ॥ ਜਿਤਨੇ ਕਰਜ ਕਰਜ ਕੇ ਮਗੀਏ ਕਰਿ ਸੇਵਕੁ ਪਗਿ ਲਗਿ ਵਾਰੇ ॥੭॥ ਜੁਗਨਾਥ ਸਭਿ ਜੰਤੁ ਉਪਾਏ ਨਕਿ ਖੀਨੀ ਸਭੁ ਨਬੁਹਾਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਖਿਚੈ ਤਿਵ ਚਲੀਐ ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਰਾਮੁ ਪਿਆਰੇ ॥੮॥੨॥ ਨਟੁ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਰਿ ਨਾਵਾਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਮਜਨੁ ਹੈ ਨੀਕੋ ਮਿਲਿ ਕਲਮਲ ਪਾਪ ਉਤਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਤਿ ਕਾ ਗੁਨ ਬਹਤੁ ਅਧਿਕਾਈ ਪਤਿ ਸੁਆ ਗੁਨਕੁ ਉਧਾਰੇ ॥ ਪੋਰਸ ਨਪੋਰਸ ਭਏ ਕੁਬਿਜਾ ਕਉ ਲੈ ਬੇਕੁਠਿ ਸਿਧਾਰੇ ॥੧॥ ਅਜਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਪੁਤਿ ਕੀਨੀ ਕਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਬੋਲਾਰੇ ॥ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੇ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਇ ਭਾਵਨੀ ਜਮਕਕੁਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥੨॥ ਮਾਨਖੁ ਕਥੈ ਕਥਿ ਲੋਕੁ ਸੁਨਾਵੈ ਜੋ ਬੋਲੈ ਸੋ ਨ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਸਤ੍ਰਸੰਗਾਤਿ ਮਿਲੈ ਤ ਦਿਤਤਾ ਆਵੈ ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੩॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜੀਉ ਪਿਛੁ ਹੈ ਸਾਬਤੁ ਤਬ ਲਗਿ ਕਿਛੁ ਨ ਸਮਾਰੈ ॥ ਜਬ ਘਰ ਮੰਦਰਿ ਆਗਿ ਲਗਾਨੀ ਕਢਿ ਕੁਪੁ ਕਢੈ ਪਨਿਹਾਰੇ ॥੪॥ ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਮਨ ਮੇਲੁ ਨ ਕਰੀਅਹੁ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰੇ ॥ ਸਾਕਤ ਬਚਨ ਬਿਛੁਆ ਜਿਉ ਡਸੀਐ ਤਜਿ ਸਾਕਤ ਪਰੈ ਪਚਾਰੇ

॥੫॥ ਲੁਗਿ ਲਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ਲਗਿ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਬਚਨੁ ਸਤਿ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਬਹਤੁ ਪਿਆਰੇ ॥੬॥ ਪੂਰਬਿ ਜਨਮਿ ਪਰਚੁਨ ਕਮਾਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ਰਸੁ ਗਾਵੈ ਰਸੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥੭॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੂਪ ਰੰਗਿ ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਲਾਲ ਗੁਲਾਰੇ ॥ ਜੈਸਾ ਰੰਗੁ ਦੇਹਿ ਸੋ ਹੋਵੈ ਕਿਆ ਨਾਨਕ ਜੰਤੁ ਵਿਚਾਰੇ ॥੮॥੩॥ ਨਟੁ ਮੁਹਲਾ ੪ ॥ ਰਾਮ ਗੁਰ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਰਖਵਾਰੇ ॥ ਜਿਉ ਕੋਚਰੁ ਤੁਦਾਐ ਪਕਰਿ ਚਲਾਇਓ ਕਰਿ ਉਪਰੁ ਕਢਿ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਸੇਵਕੁ ਬਹਤੁ ਅਤਿ ਨੀਕੇ ਮਨਿ ਸਰਧਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਧਾਰੇ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭਿ ਸਰਧਾ ਭਗਤਿ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ਜਨੁ ਕੀ ਪੇਜੁ ਸਵਾਰੇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੇਵਕੁ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ ਸਭੁ ਦੇਖੈ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੇ ॥ ਏਕੁ ਪੁਰਖੁ ਇਕੁ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ਸਭ ਏਕਾ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਰੇ ॥੨॥ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕੁਰੁ ਰਵਿਆ ਸਭ ਠਾਈ ਸਭ ਚੇਰੀ ਜਗਤੁ ਸਮਾਰੇ ॥ ਆਪਿ ਦਇਆਲ ਦਇਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵੈ ਵਿਚਿ ਪਾਥਰੁ ਕੀਰੇ ਕਾਰੇ ॥੩॥ ਅੰਤਰਿ ਵਾਸੋ ਬਹਤੁ ਮੁਸਕਾਈ ਭੁਮਿ ਭੁਲਾ ਮਿਰਗੁ ਸਿਛਾਰੇ ॥ ਬਨੁ ਬਨੁ ਢੁਢਿ ਢੁਢਿ ਫਿਰਿ ਥਾਕੀ ਗੁਰਿ ਪਰੈ ਘਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੪॥ ਬਾਣੀ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਰੇ ॥ ਗੁਰੁ ਬਾਣੀ ਕਹੈ ਸੇਵਕੁ ਜਨੁ ਮਾਨੈ ਪਰਤਾਪਿ ਗੁਰੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੫॥ ਸਭੁ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਪਸਾਰਿਆ ਮਨਿ ਬੀਜਿਆ ਖਾਵਾਰੇ ॥ ਜਿਉ ਜਨ ਚੰਦਹਾਂਸੁ ਦਖਿਆ ਪਿਸਟਬੁਧੀ ਅਪੁਨਾ ਘਰੁ ਲਕੀ ਜਾਰੈ ॥੬॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕਉ ਜਨੁ ਅੰਤਰਿ ਰਿਦੁ ਲੋਚੈ ਪ੍ਰਭੁ ਜਨੁ ਕੇ ਸਾਸ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਦਿੜਾਏ ਜਨੁ ਪੀਛੈ ਜਗੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੭॥ ਆਪਨ ਆਪਿ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕੁਰੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਵਾਰੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭੁ ਵਰਤੈ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੮॥੪॥

bibek guru guru samadrasi tis mili-e sank utare. satgur mili-e param pad pa-i-a ja-o satgur ke balijare. ॥3॥ pakjand pakjand kar kar bharme lobh pakjand yag buri-are. halat palat dukj-da-i joveh yamkal kjarja sir mare. ॥4॥ ugve dinas al yal sam^Hale bikj ma-i-a ke bishhare. a-i ren bha-i-a supnantar bikj supne bji dukj sare. ॥5॥ kalar kjet le kurh yama-i-a sabh kurje ke kjalvare. sakat nar sabh bhukj bhukjane dar thadhe yam yandare. ॥6॥ manmukj kare charji-a bikj bhari utre sabad vichare. yitne kare kare ke mangi-e kar sevak pag lag vare. ॥7॥ yagannath sabh yantar upa-e nak kjini sabh nathhare. Nanak parabh kjinche tiv chali-e yi-o bhave ram pi-are. ॥8॥2॥ nat mehla 4.

ram jar amrit sar navare.

satgur gi-an mean he niko mil kalmal pap utare. ॥1॥ raja-o. sangat ka gun bajut aDhika-i parh su-a ganak uDhare. paras napras bha-e kubiya ka-o le bekunth siDhare. ॥1॥ eamal parit putar parat kini kar nara-in bolare. mere thakur ke man bha-e bhavni yamkankar mar bidare. ॥2॥ manukj kathe kath lok sunave yo bole so na bichare. satsangat mile ta dirj-ta ave jar ram nam nistare. ॥3॥ yab lag yi-o pind he sabat tab lag kichh na samare. yab ghar mandar ag lagani kadh kup kadhe panijare. ॥4॥ sakat si-o man mel na kari-aju yin jar jar nam bisare. sakat bachan bichhu-a yi-o dasi-e te sakat pare parare. ॥5॥

Página 982

lag lag parit bajo parit laga-i lag saDhu sang savare. gur ke bachan sat sat kar mane mere thakur bajut pi-are. ॥6॥ purab yanam parchun kama-e jar jar jar nam pi-are. gur parsad amrit ras pa-i-a ras gave ras vichare. ॥7॥ jar jar rup rang sabh tere mere lalan lal gulare. yesa rang deh so jove ki-a Nanak yant vichare. ॥8॥3॥ nat mehla 4.

ram gur saran parabhu rakjvare.

yi-o kuncjar tadu-e pakar chala-i-o kar upar kadh nistare.

॥1॥ raja-o.

parabh ke sevak bajut at nike man sarDha kar jar Dhare.

mere parabh sarDha bhagat man bhave yan ki pey

savare. ॥1॥

jar jar sevak seva lage sabh dekje barahm pasare.

ek purakj ik nadri ave sabh eka nadar nijare. ॥2॥

jar parabh thakur ravi-a sabh tha-i sabh cheri yagat samare.

ap da-i-al da-i-a dan deve vich patjar kire kare. ॥3॥

antar vas bajut muska-i bharam bhula mirag sinyjare.

ban ban dhudh dhudh fir thaki gur pure ghar nistare. ॥4॥

bani guru guru he bani vich bani amrit sare.

gur bani kaje sevak yan mane partakj guru nistare. ॥5॥

sabh he barahm barahm he pasri-a man biyi-a kjavare.

yi-o yan chandar-ha^Ns dukji-a DharistbuDhi apuna ghar luki yare. ॥6॥

parabh ka-o yan antar rid loche parabh yan ke sas nijare.

kirpa kirpa kar bhagat dirij-a-e yan pichhe yag nistare. ॥7॥

apan ap ap parabh thakur parabh ape sarisat savare.

yan Nanak ape ap sabh varte kar kirpa ap nistare. ॥8॥4॥

El *Guru* no discrimina y nos mira a todos igual; encontrándolo nuestras dudas desaparecen.

Sí, encontrando al *Guru*, uno logra el Estado Sublime de Éxtasis; oh, ofrezco mi ser en sacrificio al *Guru*. (3)

Los hombres malvados están llenos de engaño, vanagloria e hipocresía, ya que permanecen engañados por la avaricia y son mal guiados por la duda.

Así se vienen a lamentar aquí y en el más allá porque la muerte los destruye a todos. (4)

Cuando el día se levanta, uno se envuelve en asuntos del hogar y en cuestiones traicioneras de *Maya*, y así, cuando

la noche cae, uno entra inevitablemente en el país de los sueños en donde las aflicciones del mundo continúan. (5)

Uno siembra la semilla de la falsedad en tierra extraña y por ello mismo obtiene pura falsedad como cosecha.

Alabando a *Maya*, la avaricia y el amor por las cosas materiales nos engañan, y la muerte salvaje se posa siempre sobre uno. (6)

El arrogante *Manmukj* se hecha en sí la carga del vicio y sólo podrá ser liberado si medita en la Palabra, sólo

entonces esa deuda puede convertirse en crédito y nuestros acreedores en esclavos. (7)

El Señor de los hombres ha creado al hombre y por Él los hombres son jalados por la nariz.

Dice *Nanak*, dejémonos llevar así como nuestro Señor nos lleva, así como Le plazca a nuestro Bienamado Dios.

(8-2)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

El Señor me ha bañado en el Tanque del Néctar de Su Nombre. ¡Qué eficaces son las Aguas de Sabiduría que lavan toda la inmundicia de nuestros errores! (1-Pausa)

Las virtudes de la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos son grandiosas; así *Ganika*, la prostituta fue salvada entrenando a su perico a repetir el Nombre de Dios. *Krishna* complacido, bendijo a *Kubiya* la corcovada y así ella entró en el reino de Dios. (1)

Ayamal, amaba a su hijo, *Narayan* y pronunció Su nombre, esto complació a Dios y así mandó que los mensajeros

de la muerte se alejaran de él. (2)

El hombre recita lo que otros pueden oír, pero él mismo no conoce la intención de lo que él recita. Pero cuando se

une a la Compañía de los Santos, su mente hecha raíz en Dios y a través del Nombre del Señor es emancipado. (3)

Cuando uno está lleno y satisfecho, no alaba a Dios, pero cuando su casa se prende en llamas, entonces sí quiere cavar el pozo de agua para extinguirlo. (4)

Oh mente, no te asocies con los que alaban a *Maya*, quienes se olvidan del Nombre del Señor, pues las palabras de esos

cínicos provocan una picadura de escorpión, es mejor que abandones cuanto antes su compañía. (5) **P. 982.**

Enamórate, enamórate profundamente del Señor; aférrate a la *Sad Sangat*, la Compañía de los Santos y serás embellecido y exaltado. Quienes aceptan la Verdad de la Palabra del *Guru* como Verdad se convierten en Sus Bienamados. (6)

En nacimientos previos hiciste algunas cosas buenas, por eso ahora amas el Nombre del Señor en esta vida y por

la Gracia del *Guru* eres bendecido con el Néctar del Nombre y te regocijas y habitas en Él con Amor y Dicha. (7)

Oh mi Señor Amado y Bello, todas las formas y manifestaciones son Tuyas; lo que sea que viene de Ti, eso sucede y el hombre no puede hacer nada para cambiar Tu Voluntad. (8-3)

Nat, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Buscando el Santuario del *Guru*, Dios se vuelve nuestro Refugio; así Dios mismo protegió al elefante atrapado por el cocodrilو. (1-Pausa)

Los Sirvientes de Dios son de Alma dulce y ellos alaban a su Señor con toda Fe.

La Fe de los Devotos complace a Dios y así Él salva el honor de Sus Santos. (1)

Los Sirvientes del Señor están dedicados a Su Servicio y ven en cada cosa la Manifestación de Dios. Ellos sólo ven al Señor por todas partes, a ese Señor que ve a todos por igual. (2)

Dios prevalece en todo, por todas partes y cuida al mundo como si fuera Su Corte; sí, nuestro Señor es Compasivo y Benévolo. Él alimenta aun a los gusanos debajo de las piedras. (3)

En el interior del venado está la fragancia del almizcle, pero desviado por la ilusión, el pobre venado busca y busca afuera y lejos. Yo también estaba cansado de buscar afuera, pero el *Guru* Perfecto me emancipó en mi propio hogar. (4)

La Palabra es la Encarnación del *Guru*; el *Guru* está en la Palabra; sí, en la Palabra están contenidas todas las mieles. Uno debe aceptar lo que la Palabra proclama y así el *Guru*, haciéndose Manifiesto, lo emancipa de inmediato. (5)

Sí, el Señor prevalece en todo, por todas partes, y nos hace comer de lo que hemos sembrado. *Dhrishtabudi* quiso atormentar al Devoto *Chandrajans*, pero lo que hizo fue prenderle fuego a su propio hogar. (6)

El Devoto añora a Dios con todo su corazón y el Señor lo cuida en cada respiración, entonces él se pone firme en su Devoción y salva al mundo entero. (7)

El Señor es el Uno Solo, y sólo Él embellece el mundo.

Dice *Nanak*, sólo el Señor es el Hacedor y la Causa. Él Mismo emancipa a Sus Criaturas. (8-4)